

岸明日香

10周年で最大露出!

FLASH

羽生結弦も美女も! 北京五輪総まくり

フラッシュ

2022/3.1
特別
定価 490YEN No.1635

「私、この人と結婚するの」
福原愛 罪悪感ゼロで
知人も引いた

『ドライブ・マイ・カー』
西島秀俊、濱口監督も「狙っていた」!
アカデミー賞候補入りの驚戦略

阪神次期監督は今岡? 落合?
岡田彰布が黙っちゃいない
「最後にもう一回やりたいんや!」

「テレビ朝日の天皇^{早河}の
忠臣^{亀山}はなぜ60万円、で
切腹させられたのか

岸田文雄^{首相} 自民党が心配する
支持率も頭髪量も低下中



杉本有美
32歳の色香
「蝶のように」



北向珠夕
新境地の美ボディ



花咲ひより
手ブラに初挑戦!

写真集貴重カット
乃木坂46
北野日奈子
「最後の笑顔」
美麗ヌード2本立て
本郷愛「一番売れてるハダカ」
目テレ 前田美里
「ブラックベートな生艶」
フラッシュ

福原遥、渋谷風咲ほ
大手広告代理店
春CM推し美女³⁰

お馴染みグラビアクイーンが新境地へ——
アニバーサリー写真集の
最大露出を **世界最速公開**

岸明日香
まさかの10周年
イトナが大開放!



FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

- 紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。
- プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部



「20歳のころは、まさか30歳になって、こうやって楽しくお仕事させていただけてるなんて思ってもみなかったの、まわりの方に感謝しています」

本誌でも何度もグラビアを披露してきた岸明日香はこう振り返る。'12年3月のデビューから10年。今年3月に発売されるアニバーサリーな最新写真集には、集大成、の気持ちがかめられている。「これまでお尻のカットはあまりフィーチャーしてこなかったんですが今回、撮影に向けて人生で初めてジムでお尻を鍛えたんです。今までの集大成感を出しつつ、新しい見せ方もかなり取り入れました。10周年を機に新たなチャレンジはどんどんしていきたいです。料理が好きなのでレシピ本を出せたらと思っていますし、中国語も勉強し始めました。グラビアのほうでは最近やっと大人の色気が出てきた気がします(笑)。色っぽさを見せていきたいですね」

そんな色気を醸し出しているのが、浅瀬での黒ビキニのシーン。だが、じつは…。

「憧れていた海で仰向けに浮かぶシーンを撮ったんです。今まで挑戦しなかったのは私がカナヅチだから…。今回は、溺れそうになるところを、スタイリストさんなどの手を借りて、なんとか撮れました。だから、命懸けの写真集になっていると思います(笑)」





PROFILE

きしあすか 30歳 '91年4月11日生まれ
大阪府出身 T158 '12年3月に「週刊ブレイボーイ」のグラビアでデビュー。これまで多くの週刊誌、青年誌で表紙を飾ってきた。グラビア活動と同時にドラマ『警視庁ゼロ係〜生活安全課なんでも相談室〜』（テレビ東京系）などに出演するなど女優としても活躍。『激！今夜もドル箱』（テレビ東京系）、『ツイスパTV』（ネット配信）にも出演中。最新情報は、公式Twitter (@asupons02)、Instagram (@aspoo02) にて

写真◎曾根将樹 (PEACE MONKEY)
アニバーサリー写真集『Culmination』はSDPより3月14日に発売



杉本有美

モデル、グラビアを経て俳優の道へ…
絶えず変化を続け、芸能生活20周年を機に魅せた色香



再会。

Reunion





サナギから羽化することから「変容、そして古いものを捨てて新しい意識で目覚める」といった意味を持つという蝶。杉本有美が芸能生活20周年となる節目の写真集のテーマに選んだのは、そんな`蝶`だった。

エイジレスな美しいプロポーションはそのままに、愛らしさだけではなく艶を感じる大人な`新しい彼女`を表現。これまでの作品にはない和の雰囲気漂う旅館や温泉、さらに海や森、竹林など情緒ある自然を背景に「久しぶりの撮影は緊張した」と話す。そんな彼女の息遣いが聞こえる距離感でカメラは迫った。

「一瞬を切り取った一枚の写真で、見る人の心を揺さぶるような、いくつもの表現をしたいと挑みました」

屈託のない笑顔が向けられる一方、ふと感じられる寂しさと切なさ。そんな表情が成熟した大人のボディを彼女の新たな魅力として際立たせている。そして、彼女がすぐ傍らにいないかのような錯覚にさえ陥る。

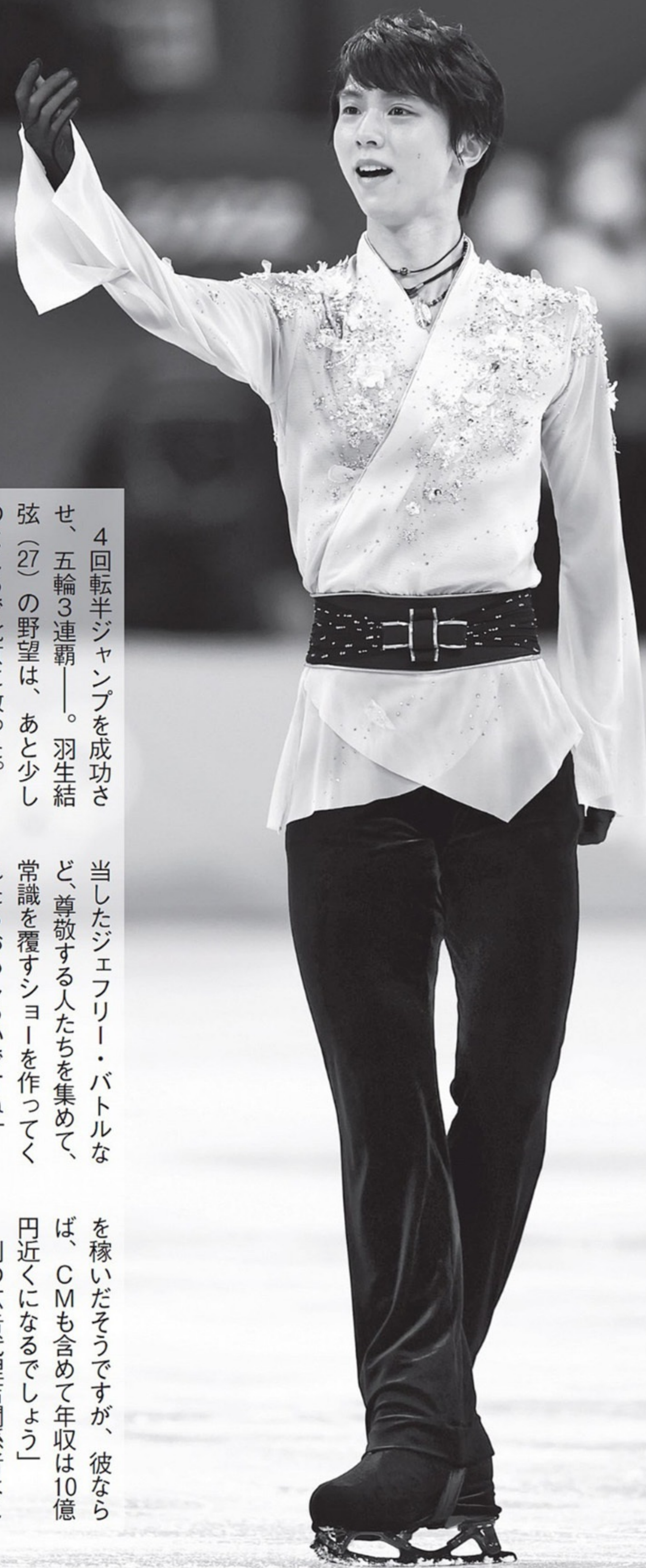
「5年ぶりにまた写真集を出させていただく機会を与えてくださって、感謝の気持ちでいっぱいです。あらためて写真が好きだなと感じながら撮った作品をたくさんの方に見ていただきたいです」



「金」を逃すも「涙のインタビュー」でまた価値を爆上げして

羽生結弦

「お金はいらない、だけど…」 年収10億円 でラスベガス進出



4回転半ジャンプを成功させ、五輪3連覇——。羽生結弦（27）の野望は、あと少しのところで北京に散った。

羽生が次回の五輪を目指す4年後には31歳になる。引退もあり得るが、羽生との共著があるスポーツジャーナリスト・折山淑美氏は、こう語る。

「彼の論理的な視点があれば、コーチやプロスケーターとしても成功するでしょうが、それだけで終わらず、引退しても、たとえばライバルだったプルシエンコや彼の振付を担

当したジェフリー・バトルなど、尊敬する人たちを集めて、常識を覆すショーを作ってくれたらおもしろいですね」

事実、彼はショービジネスにも興味津々だという。広告代理店関係者が明かす。

「羽生選手は、アメリカやカナダで練習していたこともあり『エンタテインメントの本場・ラスベガスで公演できるようなステージを作りたい』という願望を周囲に明かしています。浅田真央さんも引退後に、ショーだけで年収3億円

を稼いだそうですが、彼ならば、CMも含めて年収は10億円近くになるでしょう」

別の広告代理店関係者はこう言う。

「羽生さんは、金儲けのためではなく、フィギュアを世界に広めるためなんでもやる、と目を輝かせて話すそうです。彼はテレビで見せた涙そのまの、聖人、ですからね」

あの魂の演技を見せられてそんなこと言われたら、夢の実現を応援したくなっちゃうじゃん…。



写真・JMPA



PROFILE

すぎもとゆみ 32歳 '89年4月1日生まれ 大阪府出身 T168 '01年にデビュー。モデル、女優として活躍。舞台「Ondulation〜オンデュラシオン」（4月20日〜24日）への出演を控える。最新情報は公式Twitter (@Sgmt_Yumi) にて。3月12日に東京・ブックファースト新宿店写真集発売記念イベントを開催予定

写真●舞山秀一

杉本有美写真集「蝶光」はワニブックスより3月1日発売

福原愛

罪悪感ゼロすぎて知人も引いた私、この人と結婚するの♡



「離婚原因男」との食事に呼ばれて…台湾に残した子供の話は一切なし

2月7日琉球アスティーダのイベントに登壇した。さすがに今回はドタキャンさず安心してました（関係者）

江宏傑のインスタグラム（@chiang_hung_chieh）より。福原との子供は江が育てている



「一人の友人として、愛のことは応援したいです。でもあの態度はさすがに…」言葉が詰まらせながらそう語るのは、知人女性のA子さん。愛とは、元卓球日本代表の福原愛（33）のことだ。福原は、16年に台湾の卓球選手・江宏傑（32）と国際結婚。2子を授かるも、21年2月に別の男性とのW不倫が発覚した。

「福原さんは仕事のため、台湾に家族を残して帰国していたのですが、5歳年下で大谷翔平選手似のイケメン商社マン・X氏と2泊3日の横浜デートをしてる様子を『女性セブン』にキャッチされたのです。後日、X氏は妻帯者であることも判明。同誌の取材に、福原さんは『ホテルに泊まったのは事実だが、2部屋取っていた』と肉体的関係について否定しました」（芸能記者）

だが、同じ日に発売された『週刊文春』では、結婚以来、福原が江による過剰な束縛などモラル・ハラスメントに苦しめられており、義母、義姉からも「我が家の金を生む鶏」など心ない言葉をかけられた

ため、ついには江との離婚を決意したとも報道された。国民的人気を誇った天才卓球少女に起こった、W不倫とモラルハラ離婚騒動——。

この大騒動から約1年。江との離婚協議は決着し、X氏も騒動当時の妻と昨年11月に離婚したと報じられている。そんな福原から、冒頭のA子さんに食事の誘いがあったのは、今年1月のことだった。

「食事の席に着くと、愛の隣に、見知らぬ男性が座っていました。『X、だよ』と紹介され、驚きました」

福原から紹介を受け、X氏を交えて3人で食事をしたA子さん。X氏は「惚れるのも納得できる」男性だったという。「控えめで、優しく、とても紳士的な方でした。今は半同棲中で、卓球関連の仕事で全国を飛び回る愛のために、積極的に家事などをして支えてくれているそうです。Xさんは家業を継ぐために商社を退職していて、比較的時間の都合がつく様子でしたね」



福原の「おのろけ」は、まだまだ続いたという。

「Xさんが席を外したタイミングで『私、この人と結婚するつもり』と再婚宣言をされました。江さんのことも『やっと離婚できたんだよ』と笑顔で報告されて…」

初めは久々の再会を喜び、近況を語り合った2人。だが、のろけるばかりの福原の様子にA子さんは違和感を覚えた。

「いろいろな報道が出たことに対し『私はただのアスリートなのに…』と、プライバシーを詮索されることへの不満を口にしていました。騒動のせいで、卓球関連の多くの仕事キャンセルになったらしく、そうした『被害』にはショックを受けた様子でした」

たしかに、福原がこの騒動で失ったものは大きかった。だが、すべては福原の不倫デートに端を発している。

「江さんとの夫婦関係に苦しんでいたのは知っていたので、それが解決したのは嬉しい。でも、離婚成立前に既婚男性とホテルに泊まるのは明らかに軽率です。なのに愛には一切反省の色がないんです」

決定的なのは、台湾に残してきた2人の子供のことだ。

日本で仕事をするために会社を設立したが、活動の幅は狭い

「愛のことだから、子供に会いたいとか、日本に連れてきたいとか、何かあれば話してくれるはず。でも、食事中、一度も子供の話が出てこなかったんです。離婚騒動でいちばんつらい思いをしたのは子供たちのはず。なんとも思っていないのだとしたら、正直呆れてしまいます」

新たな男性との新婚生活を夢見て、すべてをリセットしたということか……。幸せいっぱいの様子の福原に、仕事先の関係者も呆れ果てている。福原の仕事仲間が明かす。

「福原さんは昨年12月、沖縄で卓球チームを運営する琉球アスティーダスポーツクラブ株式会社の社外取締役就任しました。同月、同社が開催する『アスティーダフェスティバル』に出席する予定だったのですが、海外から帰国したばかりで、新型コロナ対策の隔離期間を終えていないという事でドタキャンしたんです。福原さん目当ての客から苦情も来るし、大変でした。事前に予定されていたのになぜそんなことになったのか…。いろいろと、ユルすぎです」

ストイックに卓球と向き合っていた愛ちゃんは、どこへいったのか…。



主演・西島秀俊も濱口竜介監督も「狙っていた」！「アジア人差別」を逆手に取る驚愕戦略

ドライブ・マイ・カー

アメリカン・ドリーム？
じっつは…

アカデミー賞候補入りの裏真相

「この映画は『傑作』という
びつたりな言葉で総括でき
る」（ウォール・ストリート・
ジャーナル紙）

妻を亡くした男が、寡黙な

ドライバーとの交流を通じ、
少しずつ前を向く……。ヒュ
ーマンドラマをつつましやか
に描いた日本映画に、海外か
ら惜しめない称賛の声が寄せ

られている。村上春樹（73）
の小説をもとに、濱口竜介監
督（43）が西島秀俊（50）主
演で実写映画化した『ドライ
ブ・マイ・カー』だ。

昨年8月に公開された本作
は、国際的な映画賞を次々と
受賞し、2月8日には、第94
回アカデミー賞の候補作と
して、日本初の作品賞など計



原作はわずか40ペ
ージほどの短編小
説。村上は映画版
を絶賛するコメン
トを発表している

4部門にノミネートされた。
「カンヌ映画祭やベネチア映
画祭と違い、アカデミー賞は
アメリカ映画業界の総意。そ
こで作品賞にノミネートされ
るというのは、まさに快挙で
す」（映画評論家・前田有二氏）
ロケ地となった広島からは
多くの喜びの声が上がる。
「休憩所として利用していた
だきました。西島さんうどん
とおにぎりを手渡したら、『あ
りがとうございます』とニコ
ツと笑ってくれました」（ク
アハウス湯の山担当者）
「映画『この世界の片隅に』
でも舞台になり、聖地巡礼
効果がすごかったので、アカ
デミー賞にも期待しています」（
おりづるタワー担当者）

がつかんだ、奇跡のアメリカ
ンドリームかと思いきや…。
「いやいや、してやったりなん
ですよ」と語るのには、作品を制
作したC&Eエンタテインメ
ントの別のプロデューサーだ。
「この作品は企画の立ち上げ
から『本気でアカデミー賞を
狙う』というものでした。主
演の西島さんにも当然そういう
趣旨で声をかけています。村
上春樹さんを原作に選んだのも
世界的な評価を受けやすいと
考えたから。加えて、全米各
地で問題となった『コロナの
発生源』としてアジア人が差
別されていた逆風も、チャ
ンスだと判断しました。な
ぜなら、アカデミー賞は近年
『白人の受賞者が多すぎる』
とリベラル勢から猛烈な批判
を受けて、黒人やアジア系の
演者や作品をフォークスしよ
うとしています。実際、昨年

の作品賞を受賞した『ノマド
ランド』の監督は中国人女性
でした。反差別という観点か
ら選ばれやすいと考えたの
です。さらなる野望もありま
す。韓国映画『パラサイト 半
地下の家族』は、ハリウッド
の映画会社にリメイク権利を

作品賞へのノミネートを受けてか、
2月11日には完売回が出た映画館も

鹿の王 けと約束の旅 SHIKA NO OU	17:05	21:50		
宇宙戦艦ヤマト2205 新たな旅立 SPACE BATTLESHIP YAMATO 2205 STAR BLAZ	14:45	19:30		
ドライブ・マイ・カー DRIVE MY CAR	14:25	21:10	完売	
真夜中乙女戦争 ツイト共感上映会 MAYONAKAOTOMESSEN	18:00			
(字幕)スパイダーマン ノーウェイ・ホーム SPIDER-MAN NO WAY HOME / SUB	16:25	20:30		
Still Dreamin ～布袋寅泰情熱と HOTEL 40TH ANNIVERSARY MOVIE PROJECT	19:40			

8.20 (金) 全国公開

西島の脇を固める三浦
透子（西島の右隣）、霧
島れいか（右端）らの
演技も非常に好評だ。
左端は濱口監督



祝！ 第74回カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品

ドライブ・マイ・カー

8.20 [金] 全国公開



30億円程度で売ったそう。本
作も業界関係者からの評価を
高め、ハリウッドでリメイク
権を売りたいと考えています」
アカデミー賞は、業界関係
者の投票で決まる。当然、な
るべく多くの劇場で公開され
多くの業界人に足を運んでも
らう必要がある。
「じっつは粗編集をした段階で、
ラストシーン抜きですすでに3
時間以上の大作だったんです。
今は1時間半程度の映画が主
流の時代。このままでは上映
してくれる劇場が激減してし
まうので、なんとか編集して
2時間59分まで削ったそうで
すよ」（別の映画業界関係者）
作品へのこだわりは残しつ
つ、業界人から広く支持を集
めアカデミー賞を目指す。ま
さに狙いが的中した形だが、
「作品賞の受賞自体は厳しい
のでは」と前田氏は語る。
「多様性という世界的な流行
にも乗っているし、作品とし
ても上質な内容で、観ればお
もしろいんです。でも売りど
ころが難しい。結局、作品賞
は一般の観客も巻き込んで盛
り上げられないといけませんか
らね。応援はしていますが…」
本作は各地でロングラン上
映中だ。制作陣の「野
望」を助けてみては？



阪神次期監督は掛布？ 今岡？ いや、落合博満氏が急浮上して…

岡田彰布が本誌に断言 「俺が最後にもう1回やりたいたいんや」



2月10日に「一日キャプテン」を務めた近本光司外野手(27)は、Tシャツに人気小説の書名をもじった言葉を書き込み、矢野監督やナインを笑わせた。左は秋山拓巳投手(30)

キャンプイン前日の1月31日、今季限りでの退任を発表した矢野燿大監督(53)。監督問題は阪神の「お家芸」だが、タイミングは異例だ。「最大の要因は矢野監督の心の疲弊。もともと、ファンは采配に疑問を持っていたし、昨年はサイン盗みの疑惑で相

当叩かれた。さらに前半は首位を独走しながら、2位に甘んじたことが決定打になりました。矢野監督はネット上の批判は見ないと言っていたが、じつはチェックしていた。ただ、退任発表でナインに動揺は見られないし、とくに気にしていない選手も多い。と

はいえ、開幕ダッシュに失敗したら、求心力は一気に低下する恐れがあります」(阪神担当記者)

矢野監督は、前監督の金本知憲氏(53)からバトンを受け、'19年に監督就任。以降、3位、2位、2位と、リーグ優勝こそないが、安定してAクラスを維持してきた。それでも辞任する。虎の指揮官の難しさを、OBである広澤克実氏(59)が語る。

「僕はヤクルト、巨人、阪神でプレーしましたが、ファンからのプレッシャーは阪神がいちばん強かった。ヤクルトはリーグ優勝8回、日本一が6回。同様に巨人は38回と22回。かたや阪神は優勝5回、日本一1回ですが、阪神ファンの多くは「自分たちは伝統と実績は巨人に続いて2番めだ」と思っている(笑)。強



「今は勝てる戦力があるから、負けるのがファンの当たりはキツイわな」と岡田元監督

気のファンは監督につねに勝利を求めるので、すごく難しいですね」

気になるのは次期監督だ。「実績からいえば岡田彰布氏(64)が第一候補で、今岡真訪氏(47)が対抗馬といったところ。おもしろいのは、落合博満氏(68)の名前が急浮上



昨季は単独首位を走りながらも失速し2位に終わったが、最後の年に矢野監督(写真中央)は有終の美を飾れるか

「キャンプで練習しない」 球団に着せられた汚名

そこで、本命視される岡田氏に、本気度^{まじめ}を聞いた。「俺の名前が挙がっている？ そんな、いつも出るだけやんか(笑)。話がきたか？ ないない、そんなもん。それが今あつたらおかしいやろ」

では、オファーがあれば受ける気持ちはあるのか。「まあ、それは話がくれば当然考えるし、最後にもう1回ユニホームを着たいという気持ちはあるよな。それはタイミングやから。もうそろそろ、年齢的にも最後やもん(笑)。ユニホームを着る気持ちにな

いと、(取材で)野球とか見とられへんで、ハッキリ言うて。ただ漠然と見るのと、そこらへんは覚悟が違うよな」落合氏の名前が挙がっていることについては、「わからへんよ。だいたいまだ2月やで(笑)」と答えた。

広澤氏も虎党の心理を指摘する。

「落合さんについて、阪神ファンではもちろん歓迎の人もいるでしょうが、拒否反応を起こす人もいると思いますね。OBでも関西出身でもないですから。僕が聞く限り、監督になつてほしいと願う声がいちばん多いのは掛布雅之さん(66)ですね。僕も掛布さんがふさわしいと思いますし、なぜやらないのか不思議なくらい」落合氏は1月29日に出演した毎日放送の番組で、その掛布氏から昨季に阪神が優勝を逃した理由を尋ねられると、「体力不足だろ」と即答。

落合氏をはじめ、球界のご意見番からたびたび「キャンプの練習がゆるい」と指摘されてきた阪神。矢野監督は最後の年に、「阪神II練習しない」の汚名を払拭し、優勝、そして日本一という最高の形で新指揮官に引き継ぐことができるか。



ルックスだけでも 金メダル!

フィギュア、スケート、
アルペンスキー…
新顔も網羅した完全版

北京五輪「美女アスリート」



ロシア カミラ・ワリエワ(15) フィギュア

ドーピング疑惑が取り沙汰されているワリエワ。多くのライバルに圧勝してきたことからあだ名は「絶望」。5歳までバレエや体操も習っていた。苦手な生き物はヘビ。

ロシア アンナ・シェルバコワ(17) フィギュア



トウルソワとシェルバコワはどちらも4回転ジャンプを飛ぶ異次元のレベルで切磋琢磨してきた。トウルソワの父は元格闘技選手、母は元陸上選手というアスリート一家の生まれ。一方、シェルバコワは、父が物理学者で母が地球化学者という対照的な家で育った。

アメリカ マディソン・チョック(29) フィギュア

ロシア アレクサンドラ・トウルソワ(17) フィギュア

長年アイスダンスのパートナーを務めているエバン・ベイツとは男女の関係であると報じられている。母のバーバラ・ホーイは日本でレコードデビューした経験がある。

中国 アイリーン・グー(18) フリースタイルスキー



現地の熱狂的な人気ぶりに対し「私はアイドルにはなりたくない。みんな友達になりたい」と発言。有名なブランドの広告塔を務め、スタンフオード大学に進学する予定もある。

カナダ レイチェル・ホームマン(32) カーリング



チームでは、作戦を立てリーダーの役割を果たすスキップというポジションを務める。カナダから持参したトースターで食パンを焼こうとしたところ、食パンが焦げ付いた。

オランダ ユッタ・レルダム(23) スピードスケート

オランダの月刊誌に掲載された「もっとも美しい女性500人」に選出。「もっとも美しいお尻の持ち主」と紹介された。本人もお尻が自慢の様子で「両親に感謝したい」と語った。

アメリカ ジェイミー・アンダーソン(31) スノーボード



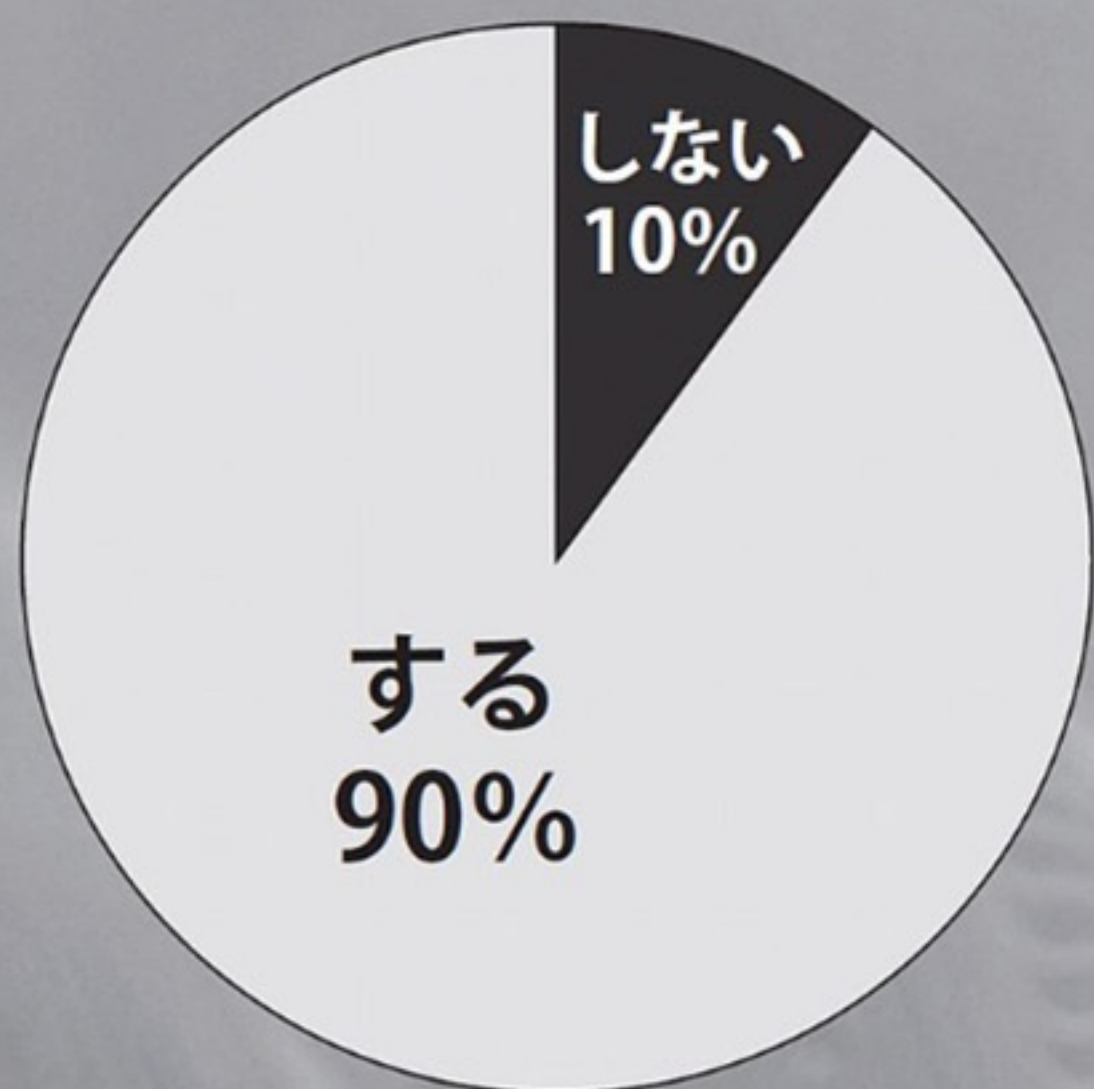
9歳のときに兄からおさがりのボードをもらいスノーボードに挑戦。その後、米国内で数々のメダルを獲得。現在、5歳年下で同じくスノーボーダーの彼氏がいるという。



高梨沙羅選手の失格騒動、羽生結弦選手の史上初の4回転半……。ますます盛り上がりを見せる北京五輪だが、やはり見逃せないのは世界中から集まった美女アスリート。そこで本誌は、各競技で「金メダル級」の美女ベスト11をセレクトした。

「本大会のヒロインはワリエワ選手。可憐なルックスと金メダルも有力視される実力にもかかわらず、ドーピング疑惑が取り沙汰されています。持病の心臓病の薬が検査に引っかかったと報道されており、

習近平国家主席を支持しますか？



2月4日、五輪開会式で開会宣言をする習近平国家主席

熱い戦いが日々メディアを賑わせている北京オリンピック。一方で、開幕にあたっては国際的に懸念されている中国国内の人権問題への抗議から、一部の参加国が外交ボイコットをおこなうなど政治的な緊張感をたたえていることもまた事実だ。開会式で聖火台への最終ランナーをウイグル族のジニゲル・イラムジャン選手(20)が務めたことに対し、

非常に支持します。
とても賢い人だと思います

14億人を超える人口、そして56もの民族を束ねられるのは、彼しかないでしょう

中国がいい国になれたのは、「いい皇帝」が統治しているからでしょう

奥さんが同じ寅年なので好きです

ここ数十年の経済発展を思えば、支持しないわけにはいきません

人としては嫌いだが、国家主席の実務能力はとても評価している

絶対に支持しない

「多民族が共生する中国」をアピールするプロパガンダではないかとみる向きもあった。この五輪イヤーに、中国という国をどのように見るべきか。本誌は日本に在住する中国人100人以上にアンケートを実施、42人から回答を得た。「習近平国家主席を支持するか」「新疆ウイグル自治区に人権弾圧は存在すると思うか」などの踏み込んだ内容も

北京五輪のいま! 緊急アンケート

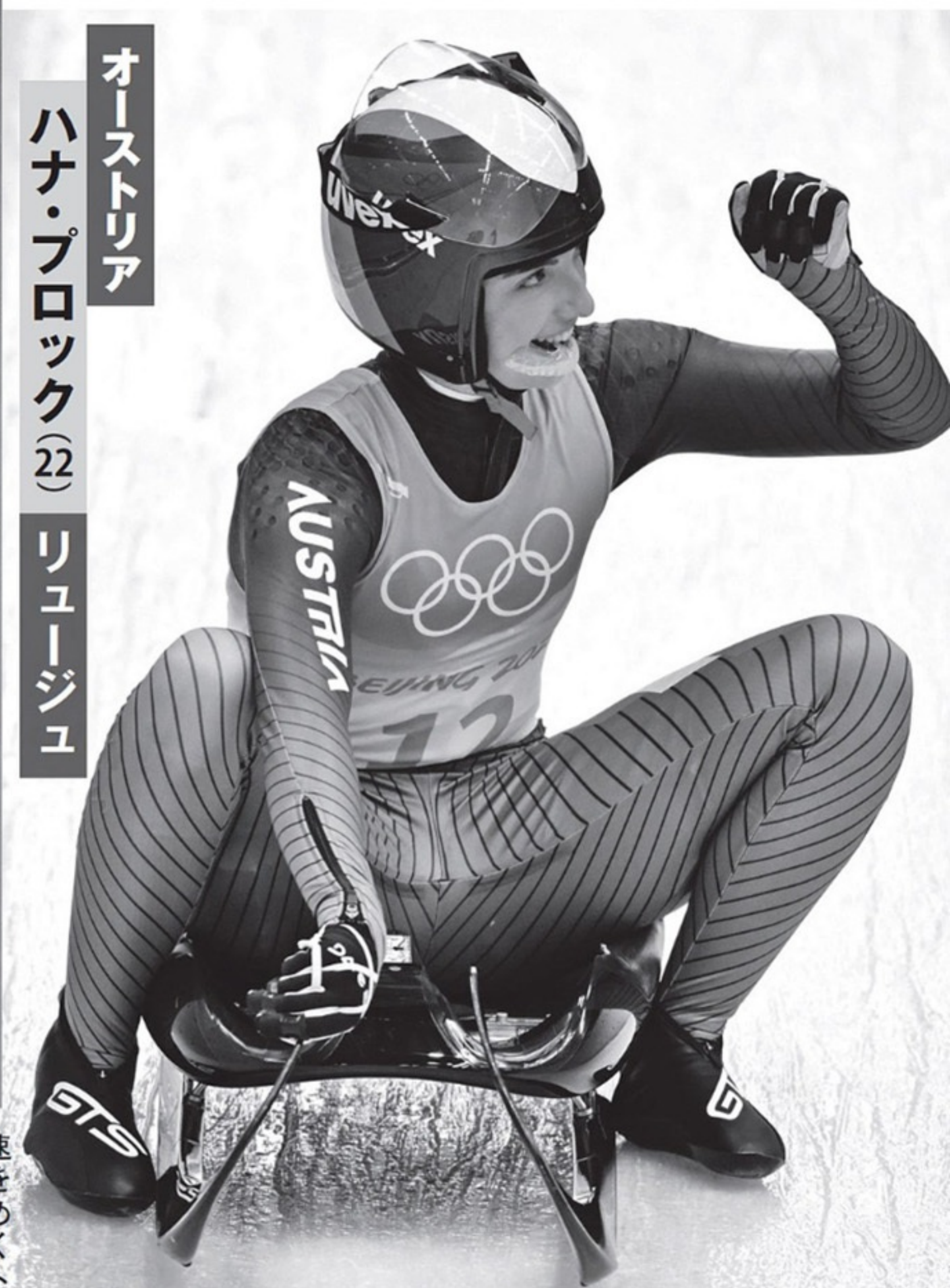
習近平「ウイグル人」を在日中国人にあえて問う!

日本は好きだけど、母国こそNo.1! 祖国の悪いところは見たくない——そんな彼らの本音が浮かび上がる



アメリカ
ミカエラ・シフリン(26) アルペンスキー

18年の平昌五輪では女子大回転で金メダル、女子複合で銀メダルを獲得した超実力派。しかし9日のアルペンスキー女子回転では失速し途中棄権。残りの3種目でメダルを狙う



オーストリア
ハナ・プロック(22) リュージュ

リュージュは、そりに乗り最高時速145kmに達するほどの速さで氷上を下る競技。ハナがリュージュを始めたのは9歳からだ。父は同じリュージュの元選手でメダリスト



スイス
ララ・グート(30) アルペンスキー

わずか1歳のときからプレゼントされたスキー板を履いていたというララ・グート。本大会ですでに女子大回転で銅メダルを獲得。夫は、元スイス代表の現役サッカー選手



イタリア
ドロテア・ウィーラー(31) バイアスロン

バイアスロンの国際大会で10年以上にわたり優勝してきた「女王」。今大会で初の五輪金メダルを狙う。夫はクロスカントリーの元イタリア代表選手

その去就が世界的に注目されています」(五輪担当記者)
一方、開催地の中国でも当然、美女アスリートに熱視線が送られている。
「フィギュア界なら、シエルバコワ選手やトウルソフ選手も人気ですよ。でも一番人気は間違いなくフリースタイルスキーの「青蛙公主」(カエル王女)の愛称で人気のアイリーン・グー選手です」と語るのは現地に在住のライター・もがき三太郎氏だ。
「彼女はルックスだけでなく、ビッグエアで金メダルを獲得したという実力もあります。さらに、米国生まれの米国籍ながら、19年に中国国籍を選択、中国語も流暢に話すという点で、愛国的な人気を博しています」
能力とルックスだけでなく政治姿勢、も評価の対象とは中国らしいというべきか。「そもそもウインタースポーツが中国ではまだ定着していませんからね。中国国内では、北京五輪が習近平政権の掲げる「中華民族の偉大なる復興」を具現化するための政治的な道具になっている部分は否めません」(香港在住のジャーナリスト・角脇久志氏)
美人は国境を越える。五輪を機に多くの競技が注目されてほしい。



在日中国人に
緊急アンケート



在日中国人が数多く集う池袋のフードコート

中国の好きなところはどこですか？
人が優しくて、何かあったらみんなで助け合う文化がある
新製品がたくさんあるところ
食べ物が美味しくて、生活はシンプルで手間がかからず、みんな一緒に楽しく暮らす方法を知っている
中国はダイナミックで、出世しやすいし、頑張ればゼロからでも始められるところがいい
食べ物も洋服も生活用品も安くて種類がたくさんある
服装に気を遣わなくても出かけられるところ

日本の嫌いなところはどこですか？

- 人間関係や敬語など、面倒なことが多いし、冷たい人が多い
- 若者に夢がなく、希望を持って一生懸命働いている人がいない
- 日本人はアジア人なのに、ほかのアジア人を見下していて差別的
- 現金決済にこだわりすぎ
- テレビのチャンネルが少なすぎるし、番組もつまらない
- お役所精神が強く、手続きがいちいち面倒くさい
- 男尊女卑が激しい

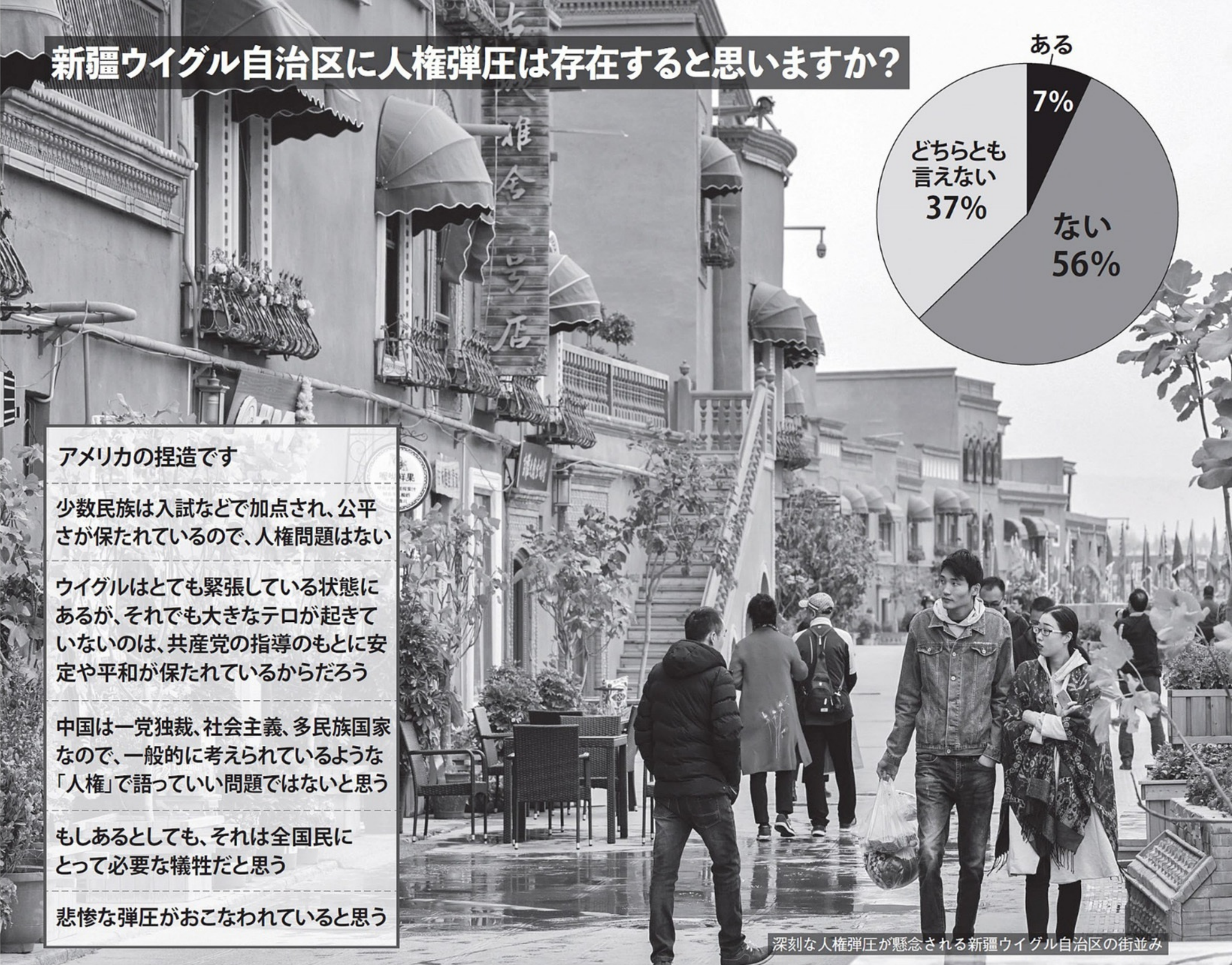
日本の好きなところはどこですか？

- 漫画、アニメ、ゲームが好き
- 言論の自由がある
- 電車やバスがきれい静か
- チェーン店がびっくりするくらい安くて美味しい
- 衛生的で、自由に利用できるトイレがたくさんある
- 老若男女問わず、きちんと挨拶するところ
- 豊かな自然や温泉に癒やされる

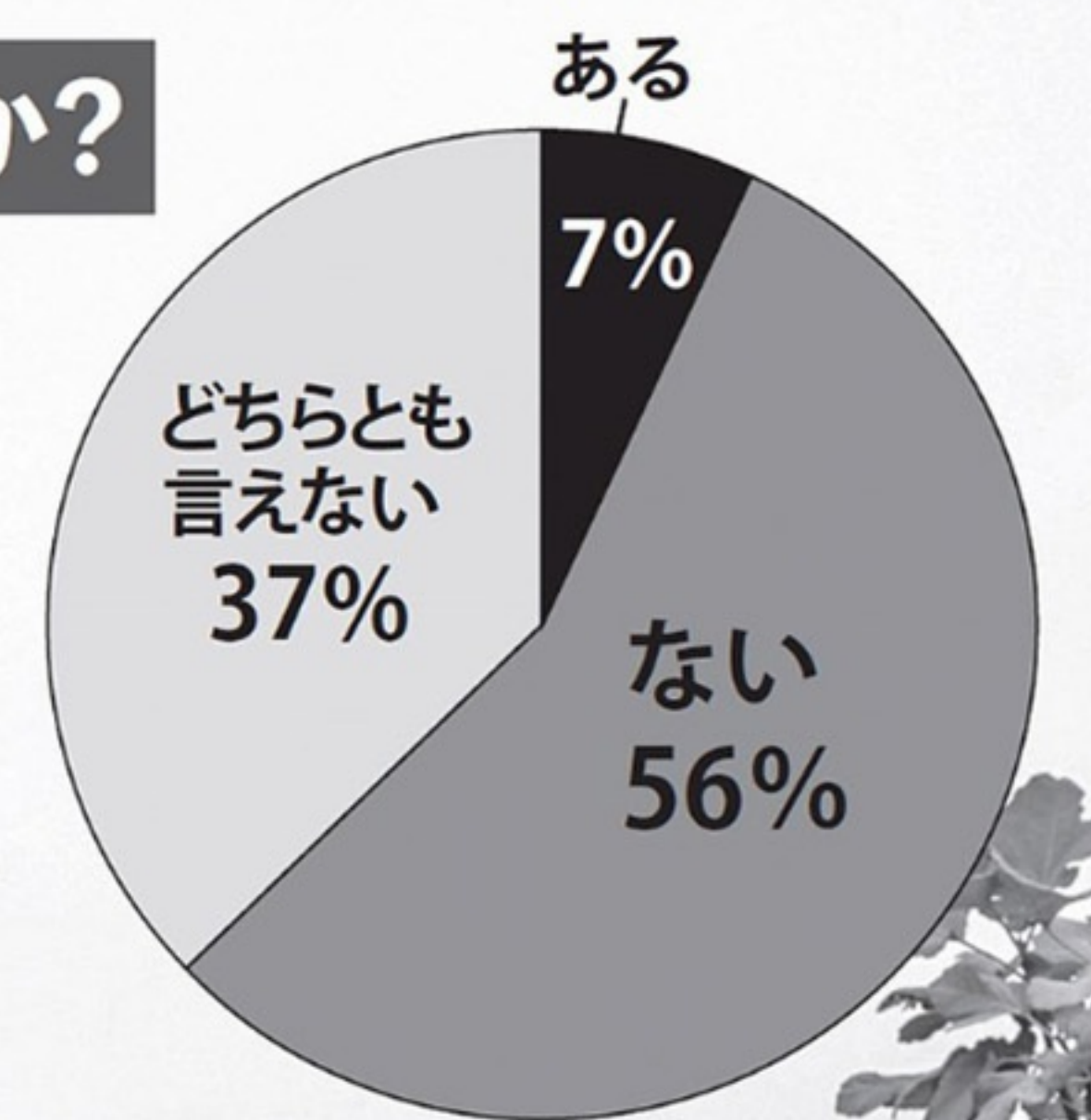
中国の嫌いなところはどこですか？

- 政府の規制が強いから、ネットで書けないことがたくさんある
- 教育を受けられない人がまだたくさんいる
- 電車やバスが臭い、衛生面が悪い
- 人の声が大きすぎる
- 格差が大きく、ご飯を食べられない人もたくさんいる
- 女性が脇毛と髭を剃らないのが気になる
- マナーが悪い
- 痴漢がひどすぎる、日本とは比べものにならない

新疆ウイグル自治区に人権弾圧は存在すると思いますか？



深刻な人権弾圧が懸念される新疆ウイグル自治区の街並み



アメリカの捏造です

少数民族は入試などで加点され、公平さが保たれているので、人権問題はない

ウイグルはとても緊張している状態にあるが、それでも大きなテロが起きていないのは、共産党の指導のもとに安定や平和が保たれているからだろう

中国は一党独裁、社会主義、多民族国家なので、一般的に考えられているような「人権」で語っていい問題ではないと思う

もしあるとしても、それは全国民にとって必要な犠牲だと思う

悲惨な弾圧がおこなわれていると思う

含め、彼らの母国観に迫った。今回のアンケートに関して「これほどさまざまな出身地・老若男女を問わずおこなったアンケートで、批判・称賛を問わず自国への政治的なコメントをする中国人がたくさんいること自体が驚きです。意識の変化を感じます」と語るのは、日本僑報社編集長で、中国にまつわる日本語の書籍を手がけてきた段躍中氏だ。「文化大革命を知る世代は、政治的な発言をすれば嫌な目にあうという警戒心が根強く、たとえ日本という国外にいても政治的なトピックを語ることは禁忌とされてきました。現在では、インターネットなどを通じて外国が身近になり、特に日本はいわゆるACG（アニメ・コミック・ゲーム）をあらわす中国の略語）の人氣もあり、中国人にとって非常に親近感のある存在です。外国のメディアに多くふれたことで、自由な感覚が醸成されているのでしょうか。よくいわれる中国国内のインターネットの検閲も、近年では緩くなっています」

それでは、アンケートには自国を鋭く批判するコメントが数多く並ぶかと思いきや、「習近平国家主席を支持しま

すか」という質問に対しては90%が支持、「新疆ウイグル自治区に人権弾圧は存在すると思いますか」という問いに対して「ある」と答えた人はわずか7%に留まった。日本人が想像する以上に、愛国心が強いことがうかがえる。また、「中国の嫌いなところはどこですか」という一見政治的とは取れない質問にも、ゼロ回答が目立つ。

09年から6年間中国に在住し、「ルポ 中国「潜人バイト」日記」（小学館新書）などの著作があるライターの西谷格氏は語る。

「習近平を支持するか」という質問は、日本人にしてみれば「天皇陛下を支持するか」と聞かれているようなもの。支持も不支持もない、と思いつつ回答した人も多いでしょう。習近平体制のもと、中国が目覚ましい経済発展を遂げているのは揺るぎない事実なので、成長する社会を肯定するという意味で、特に不満が起きていないのかもしれませんが、また、ウイグルについての回答も「全国民にとって必要な犠牲」「ウイグル族を洗脳して（漢民族への）敵意を軟化させないと、第2のシリアになってしまう」など、弾圧

的な政策を肯定する回答が大半です。日本ですまざるなニュースにふれても、中国的な価値観は簡単には変わっていないことは興味深いです」

一方、日本と中国での生活に関しては、人間関係のあり方の違いについての回答が目立った。段氏が分析する。

「若い今は日本で経験を積み、老いたら中国に帰りたい」という回答が非常に明示的です。中国は人間同士の強固なコミュニティを作る社会なので、孤独死などはありません。他方、日本は「人様に迷惑はかけられない」精神で、孤独が社会問題となつていきますからね」

語ることはできる、でも批判することはしない、そんな中国人の独特な母国観。西谷氏は「どれほど社会が成熟しても、政府批判はご法度にしておかないと、巨大な国家を維持できないのです。母親が不美人でも子供は嫌がらない。飼いが貧乏でも犬は逃げない」と書いている人がいました。国家とは自分の親であり飼主というイメージなのかもしれません」と語る。

日本と中国それぞれが、お互いの母国について、お互いに語り合える日が望まれる。





北向

Kitamuki Miyu

君。珠夕 となり、

グラビア界を席巻中の彼女。
2nd写真集で「親近感」と
「圧倒的プロポーション」が炸裂

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

歌手人生35年、1995年のあの名曲はこうして誕生した――

坂本冬美

ぽぽぽ
ぽぽぽ
ぽぽぽ



題字・坂本冬美

連載 第38回

『夢人中』

「坂もっちゃん、元気だった？」
憧れの小林旭さんと二度めのデュエット
ハッキリ覚えている衝撃の一言

うしたって、その
アーティストの声
が聴こえてきちゃ
うわけで……。だか
ら、原曲のイメー
ジを残しつつも、
ガラッと変えてもらって。

最初は「えっ!? なんだろ
うこの歌は?」と、思いなが
ら聞いていると「ああ、なるほ
ど」と、思っていただけよう
な仕掛けになっているんです。
原曲を聴くのは最初だけ。
そこでしっかりと自分の中に飲
み込み、しっかりと消化して、
別の歌：坂本冬美の新曲とし
てレコーディングに臨む。こ
のあたりの感覚を言葉にする
のは難しいのですが、あえて
表現するとすれば、そんな感
じです。

「Love Songs」ま
た君に恋してる」をはじめ、
これまで数多くのカバー曲を
歌ってきたが、その先駆
けとなる最初のシングルが
『夢人中』（95年発売）でした。
作詞は、阿久悠先生。作曲

は、森田公一先生。歌ってい
たのは……小林旭さん。78年に発
売された楽曲で、テレビ時代
劇必殺シリーズ12作め「江戸
プロフェッショナル・必殺商
売人」と、続く13作め「必殺
からくり人・富嶽百景殺し旅」
の主題歌です。

最大級の親しみを こめて呼んでくれた

小林旭さんとは、テレビの歌
番組で何度か一緒にしたこと
がありますが、2人で歌った
のは三度だけ。しかも、二度
めにお会いしたときは、「よ
ろしくお願いします」と頭を
下げたわたしに向かって、に



姿物に、マイン
も艶やかに、タ
ハツタスクエニ
立つ坂本冬美。一
「初めては、刺
ヨークはいいし
でドキドキした
な

っこりと微笑みながら、「久
しぶり」と、まずひと言。
それから、おもむろに右手
を差し伸べ、もうひと言――。
「坂もっちゃんは、元気だっ
た?」とおっしゃったのです。
えっ!? えっ!? えっ!?
です。今、名前を呼ばれたよ
うな気はするんだけど……坂も
っちゃんって?

小林旭さんは、最大級の親し
みをこめて、「坂もっちゃん」
と呼んでくださったのだと思
いますが、あのときの衝撃は、
今でもハッキリとクッキリと
覚えています（笑）。

でも、本当に驚いたのは三
度め、NHK・BSの『新B



作詞が阿久悠、作曲が森田公一の『夢人中』は、
小林旭のカバー曲。B面の『薄荷煙草』は、作詞
が阿久悠、作曲が大野克夫、石原祐のカバー曲だ

S日本のうた」で、一緒にこ
の『夢人中』を歌わせていた
だくことになったときのこと
でした。

テレビ収録というだけでガ
チガチになるのに、『夢人中』
と一緒に歌うことになるとは
……いやあ、もう緊張したのな
んのって、心臓がバクバクし
っぱなしでした。

しかも、です。歌い終わっ
たあと、小林旭さんが「この歌、
難しいんだよね」と呟いた
のです。もっとゆったりと歌
いたいけど、それができない
……と。それは、わたし自身が
感じていたことと同じで。

ゆっくり歌いたいのにテン
ポは速い。そのテンポに合わ
せて歌うのがすごく難しい。
それは、レコーディングのと
きからずっと思っていたこと
でした。

それと同じことを、小林旭
さんも感じていらした……。そう
思った瞬間、わたし……坂もっ
ちゃんは、なんか感動でジーン
としちゃいました。

さかもとふゆみ '67年3月30日生まれ 和歌山県出身 「祝い酒」「夜桜お七」など数多くのヒット曲を持ち、「また君に恋してる」は社会現象にもなった。桑田佳祐氏から届けられた「ブッダのように私は死んだ」のリリースによって生まれた「情念 POPS」をセレクトして制作された最新コンセプトアルバム「Love Emotion」好評発売中！

写真・中村 功
構成・工藤 晋





1st写真集から1年数カ月。北向珠夕の待望の2nd写真集の発売が発表された。タイトルは『M～気の向くままに～』。「タイトルのとおり、気の向くままに感情を表現した一冊になりました（笑）」

そう語るように、公園を散歩したり、海辺へ小旅行に出かけたり、彼女のプライベートがちりばめられた写真から素の表情にふれることができる。料理をしている彼女を見ていると、ふと自分の彼女なのではという気分すらさせられる。飾らない愛らしい笑顔に溢れんばかりの`キュン、が詰まっているのだ。

もちろん、息を呑むほどのプロポーションを体感できる写真も多数。

「北向珠夕という人間がどういものなのか。私をもっともっと知ってもらいたいという願望を思い切りこめています」

かわいいもセクシーも`気の向くまま。な彼女をもっともっと堪能したい。







乃木坂46
Hinako Kitano
北野日奈子

グループからの卒業を決めた25歳が
約3年ぶりの写真集にこめた思いとは。

満 た さ れ た 時 間



北向
Kitanohata Miyu
となり、君。
珠夕

PROFILE

きたむきみゆう 22歳 '99年12月14日生まれ 青森県出身 T170 '19年に大河ドラマ『いだてん〜東京オリムピック噺〜』(NHK総合)で女優デビュー。中型バイクの免許を持つ。3月27日に写真集発売記念お渡し会を開催予定である

写真◎矢西誠二

北向珠夕『M〜気の向くままに〜』は
ワニブックスより3月22日発売







直筆サイン入りチェキを 1名様にプレゼント!

抽選で1名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「北野日奈子プレゼント」係までお送りください。締切りは2月22日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1635号
北野日奈子



「3年くらい前に出した1st写真集と、同じスタッフさんで作りたかったんです」
発売中の2nd写真集『希望の方角』について、北野日奈子は笑顔で振り返る。
「1stは、出来上がりを見たとき、自分の心が温かくなったんです。この写真集があれば、今後活動も頑張っていけそうだなって。だから、2ndの話をしているときに同じスタッフさんでと提案したら、快くOKしてもらえました」
撮影は、鹿児島市内や指宿種子島などでおこなわれた。
「鹿児島は(卒業したメンバー・大園)桃子の印象だったんですけど、彼女から話を聞く限り、山ばかりとか(笑)。でも、種子島の海は10月の終わりでも全然水着で入れる水温だし、リゾート感がありすぎないところが、なんか私らしいなって思いました。全体を通して自分らしさが溢れているので、ファンの方や家族はもちろん、将来の自分にも見せたいなって思います。自分の心に素直になって自分らしさを大事にすることは、素敵なことだよって伝えられるんじゃないかな」
彼女は4月末での卒業を決めた。その思いを受け取る。



PROFILE

きたのひなこ 25歳 '96年7月17日生まれ 北海道出身 T158 '13年、乃木坂46の2期生オーディションに合格し、'14年より正規メンバーとして活動。今年4月末をもって、グループから卒業することを発表した。そのほか最新情報は、公式Instagram (@kitanohinako_official) にて

写真◎藤本和典

北野日奈子2nd写真集
『希望の方角』は白夜書房より発売中

19歳の原田知世がヒロイン 映画『私スキ』がヒットした理由

「スキー映画を作ったら絶対に当たる！」

’84年、クリエイター集団「ホイチョイ・プロダクション」代表の馬場康夫（67）は、そう確信していた。

「学生運動に励んでいた大学生たちは、角材やゲバ棒をデニスラケットに持ち替え、デイスコに通うようになっていました。貧乏だけど夢があるという時代は終わり、スキーやサーフィンに興じる学生が増えていったのです」

なかでも、スキーを取り巻く環境は劇的に変化していた。関越自動車道、東北・上越新幹線が開通して、都心からスキー場への移動時間が大幅に短縮された。ホテルやカフェなども近代化が進み、板やブーツ、ウェアなどの性能も向上。スキー人口は右肩上

がりで増えていた。馬場が松任谷由実の音楽で解説する。

「78年発売のアルバム『流線形80』には、『ロッヂで待つクリスマス』と『真冬のサーファ』という曲が入っています。お嬢様育ちのユーミンはすでに、スキーとサーフィンを歌の題材にしていたんです。よりポップにした’80年のアルバム『SURF&SNOW』には『サーフ天国、スキー天国』

そして、スキーヤーのメンタルを直撃したのが、『雪だより』という曲。僕はこの歌詞を『私をスキーに連れてって』（以下、『私スキ』）の企画書の冒頭に書きました」

*

赤いダウンに腕をとおしたらそれは素敵な季節のはじまり（松任谷由実）

*

「今でも鳥肌が立つくらい、いい歌詞だなんて思いますよ。当時、スキーヤーのなかで赤いダウンが大流行していた。11月になれば、そろそろ神保町に新しい板を買いに行かなきゃって思わせる歌だね。つまり、スキー映画を11月に公開したら大ヒットするよ、という内容でした」

渾身の企画書を手に、ユーミンの事務所を訪れた。映画制作が決まる1年以上前のことだ。馬場はスキー映画でユーミンの曲が使えるかどうか、が重要だと考えていた。そのため、真つ先に事務所へ足を運んだのだが、応対に出たスタッフは、スーツにネクタイ姿でやって来て名刺を差し出す馬場を見て、「おいおい、サラリーマンが来ちゃったよ」と当惑気味だったという。



‘80年代、第2次スキーブームを牽引した不朽の名作。
2月16日、映画『私をスキーに連れてって』Blu-ray発売！

独占インタビュー120分！

ホイチョイ・プロダクション代表

馬場康夫監督

「スキー映画の企画書に ユーミンの歌詞を書きました」

スキー映画に
ユーミンは欠かせない

馬場は成蹊大学を卒業後、日立製作所に入社。宣伝部に所属するサラリーマンだったが、「ビッグコミックスピリッツ」で「気まぐれコンセプト」（’81年〜現在）を連載し、書籍『見栄講座』（’83年）は、65万部のベストセラーを記録するなど、活躍の場を広げていた。また、高校から大学にかけて仲間たちと作った8ミリ映画は4本あり、社会人になっても情熱を失うことはなく、5年がかりで16ミリ映画を1本撮っていた。馬場には、映画マニアのただの素人ではないという自負があった。

「スキー映画を作ろうと思っています。そこでぜひ、松任谷由実さんの曲を使わせてほしいんです。松任谷さんの曲以外、あり得ないんです」

馬場は自分が手がけるスキー映画で、どれほどユーミンの曲が重要なのか、熱弁を振るった。事務所のスタッフは、苦笑しながら口を開いた。「その話はいつどこで実現するの？」

「それはまだこれからなんですけど…。正式な企画書に『音楽は松任谷由実』と書きたい

んです。このままではプレゼンもできません」

「そんなことを言われても何もできないよ。ただ、もし『スキーの映画でユーミンの曲を使いたい』という話がきたら一報いれてあげるよ」

この言葉だけで、馬場は満足だった。

’86年11月、映画『私スキ』の制作が正式に決まった。馬場は10年勤めた日立製作所を辞めることになる。

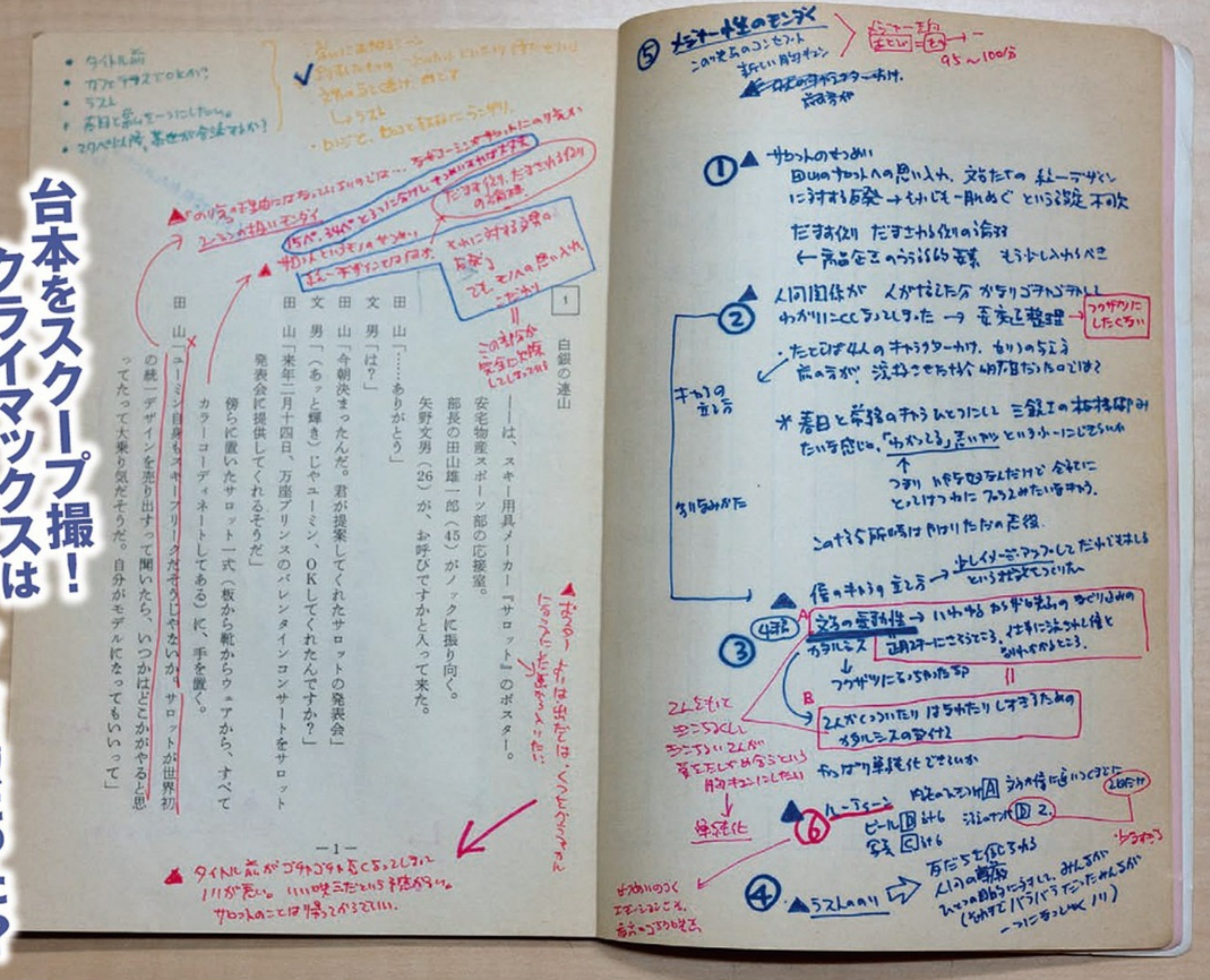
「潔く、ではないです。なんとか会社を辞めないで映画が作れないか模索したけど、会社はダメだと言われて、ロケに出発する前日に退職しました。この先、監督業で食べていくとは考えてなかった。『気まぐれコンセプト』『見栄講座』があったので、文筆業だけならやっていけるかなと」

脱サラしたばかりの新人監督には、厳しい現実が待っていた。

ホイチョイのメンバーが考えた映画の最初のプロットは、娯楽の王道をいくシンブルなラブストーリーだった。主人公は26歳の商社マンで、ウィークデーはさえないサラリーマンだが、スキーの腕前はプロ級で、ゲレンデでは大スターという設定。

映画『私をスキーに連れてって』は’87年11月21日に公開された、ホイチョイ・プロダクションによる青春映画第1弾。主演は原田知世、三上博史。原田貴和子、故・沖田浩之さん、高橋ひとみ、布施博、鳥越マリらが出演。「最初、電通に企画書を持って行ったけど『けんもほろろ』だった」（馬場監督）

台本をスクープ撮！ クライマックスは ユーミンのライブ会場だった？



馬場監督の台本。決定稿だが内容が大幅に修正されている

ントロが流れる。
「関越自動車道で、池上優（原田知世）が乗ったスキーバスを、矢野の車が追い越していくのをワンカットで撮影。そこはすぐここだわかりましたね。スキー場で出会う2人を、丁寧に描きたかった」

＊「恋人がサントクロース」
泉和彦（布施博）、小杉正明（故・沖田浩之）、佐藤真理子（原田貴和子）、羽田ヒロコ（高橋ひとみ）といった矢野の仲間たちがジャンプ、トレイル走行（ムカデ）、キックターンなど、スキーテクニックを



原田知世が着用した白いスキーウェアが大流行。ゲレンデには、原田知世のようにになりたい女子大生が多数集まった

「主役の三上博史くんは台本を受け取ったとき、内容があまりにひどいと感じたらしく、台本を部屋の壁に投げつけたんだって。彼は寺山修司の秘蔵っ子だから本当に投げたと思いますよ（笑）」

ヒロインの原田知世は、角川春樹事務所との契約が残っていたため、スキー映画にもかかわらず撮影に参加できたのは4月1日だった。雪はほとんどとけていく。

「勝手がわからないことはたくさんありました。役者に『今の芝居どうでしたか？』と聞かれて『ごめんなさい。スキーしか見てませんでした』と答えたら、めちゃくちゃ怒られたし、スタッフに絵コンテを見せて、こうしたいって言ったら『サラリーマン上がりか何を考えてるんだ』という顔をされて。心労が重なり、1カ月で10キロ痩せて、髪の毛真っ白になりました」

映像と共鳴する ユーミンの音楽

「私スキ」のストーリーにおける重要なシーンは、ユーミンの歌ありきで映像が制作されている。この手法はホイチャイ・ムービーのお家芸といってもいい。

披露する。当時、まねするスキーヤーが続出した。
＊「A HAPPY NEW YEAR」

「5時間かけてふられに行くなんてバカだよな…」

大晦日、矢野は万座から優がいる志賀のスキー場へと車を走らせる。さまざまな葛藤を抱えながら対面する2人。新年を告げる花火が上がる。

＊「BLIZZARD」

スキー用具一式を最短でイベント会場へ届けるため、矢野たちは志賀・万座のバックカントリー（管理外エリア）に挑む。荒々しい雪山の急斜面を滑り降りていく。息をのむシーンの連続だ。

「映画や演劇は、音楽と芝居の割合が半々だと思うんです。完全にイーブン。ですけど、僕は9（音楽・1（芝居）で撮ってる。いい映画やミュージカルは何度観ても楽しめる。それは音楽がいいからです」

『私スキ』は今でも 年に一度は観ています

’87年11月、「私スキ」はホイチャイ・ムービー第1弾として全国公開され、空前のスキーブームを巻き起こした。ゲレンデではユーミンの曲がエンドレスで流れるようにな

俳優・布施博が語る 『私スキ』撮影秘話

恋人のいない矢野に女性を紹介する外科医役で出演。明るい性格でスキーもうまい。手術中にもかかわらず「女紹介する！」と私用電話をする惜めないキャラクターだ。

「出演のオフアールをもらったときはスキーの経験が1回しかなかったけど、スポーツは得意だったのだからなんとかなるだろうと思って引き受けました。連日、インストラクターの方が指導してくれたので、2日めにはもうかなり滑れるようになりましたよ。でも調子に乗ってジャンプしたら首から落っこちちゃって。雪の上だったから大事には至りませんでしたけど、けっこう危なかった」

雪山のシーンでは、布施を先頭にして、仲間たちが次々と後ろに繋がっていく「トレイル走行」を、吹き替えなしで披露した。

「後ろからみんなが体重をかけてくるし、カメラは並走し

＊「サーフ天国、スキー天国」

矢野文男（三上博史）は、仕事を終えて地下鉄で帰宅し、ガレージでタイヤをスタッド

った。馬場の予言どおり「私スキ」は大ヒットを記録し、35年たった今でも、スキー映画といえば「私スキ」以外にない。

「この映画がヒットしたいちばんの理由は、タイミングだと思っていますよ。スキー人気が高まっているときに、スキー映画が公開された。そこに尽きると思います」

馬場は年に一度は必ず、この映画を観るという。

「『アベック』とか古い言葉が出てくるけど、滑るシーンに時代性はないからね。オールドスクールなスキーってよかったよな、って思いながら観てますよ。毎年、赤いダウンに腕とおすころにね」



ばばやすお 54年8月18日生まれ 東京都出身 映画「彼女が水着にきえた」(’80年)「波の数だけ抱きしめて」(’91年)などで監督を務める。テレビドラマや雑誌でも活躍中

てるから、スピードを合わせなきゃいけないってね。画面でよく見るとわかるけど、僕の両脚がガクガク震えています。ブルーレイでチェックしてみてください（笑）」

布施は本作で映画デビューを飾ったあと、「抱きしめたい！」(’88年)「ハートに火をつけて！」(’89年、ともにフジテレビ系)など、トレンドドラマへの出演が続ぎ、「躍大ブレイク」。

「映画がヒットしたのは、馬場さんの狙いやセンスがよかったからだと思います。いちばん得をしたのは僕と（高橋）ひとみちゃんじゃありませんかね。役者としての知名度が上がり幅も広がって、キャリアのなかで節目になった作品ですね」



左から2人めが布施。タイトルは、当初「白い恋人たち'87」だったが、最終的にフジテレビのヒットメーカー・石原隆氏が考案した『私をスキーに連れてって』に

レスに交換する。スキー用具を愛車に積み、カセットテープをデッキに差し込むと、『サーフ天国、スキー天国』のイ



手で「バーン」と繋ぐ場面はアドリブも含まれていた



故・田中邦衛氏は「SALLOT」の開発を担当する元プロスキーヤー役で出演



標高2000m、マイナス20度。夜間のバックカントリー撮影は困難を極めた



『私をスキーに連れてって』

Blu-ray 2月16日発売／¥4,180（税込み） 発売元：フジテレビ・小学館・ポニーキャニオン 販売元：ポニーキャニオン ©1987フジテレビ・小学館



セクシーに進化した20歳が
“初めての手ブラ”を解禁した。

花咲ひより

冒険しちゃった！

“1000年に
1度のロリ巨乳”
が4月に
2nd写真集を
リリース！





1st写真集『Metamorphose』がヒットした花咲ひよりが、4月19日に2nd写真集をリリースする。さらにセクシーに進化した彼女の最新作から初出しカットを独占掲載だ！「21年にリリースした1作めの写真集との大きな違いは、私自身がハタチになって大人の仲間入りをしたところ。年齢的には1歳しか変わらなけれど、精神的に成長したことで、少し大人びた表情ができるようになった。とはいえ、1000年に1度のロリ巨乳」というキャッチフレーズは返上しないですよ。ただ若々しくありたいので(笑)」

無邪気で大胆な19歳から、艶やかな20歳の表情も手に入れた花咲は、新たなシチュエーションにも挑戦した。「アメリカンダイナーでの撮影では、ローラースケートを履いて撮影しました。立っているのもままならなくて、手を引っ張ってもらわないと移動できないというのが恥ずかしかったですね。いちばんの思い出は、ラップフィルムで体をグルグル巻きにしたこと。電子レンジ以外に使ったことがなかったで、まさか自分が包まれることになるとは(笑)。破れないかドキドキしました。お菓子や花で飾りつける斬新な衣装でおもしろかったです！」

見る者を飽きさせない冒険者。それが花咲ひよりなのだ。





卒業旅行

的場華鈴

虹のコンキスタドール

【連載】
FRESH GIRL
大航海時代

— vol.51 —

'20年代のヒロインを目指し、
いざグラビアの喜望峰へ。

花咲ひより
2nd写真集は
4月19日に
光文社より発売予定！
イメージDVDも
リリース決定！

PROFILE

はなさきひより 20歳 '01年11月2日
生まれ T152・B92W62H85 アイド
ルグループ「ワッツ♡さーくる」と「ネコ
ブラ mom.」2つのグループで活躍して
いる。漫画誌、週刊誌のグラビアでも活
躍し、「1000年に1度のロリ巨乳」と呼
ばれている。そのほか最新情報は、公式
Twitter (@hiyori_hanasaki) にて

写真◎岡本武志

スタイリスト・野田陽子
ヘアメイク・清水恵美子



結成8年めとなる虹のコンキスタドール（以下、虹コン）の1期生・的場華鈴。'18年からリーダーとしてグループを支えてきた彼女が先日、4月16・17日の日本武道館ワンマンライブをもっての卒業、同月末での芸能界引退を発表した。決意した理由、そして卒業後の展望を語ってもらった。

卒業を決めたのは去年の秋でした。虹コンとしての集大成を見せた7周年の夏ツアーが終わって、過去を振り返りながらいろいろ考えているなかで、ふと、自分はもうけっこう頑張れたんじゃないか、やりたいことはだいたいできたんじゃないかなって思っただんです。もちろん虹コンにすることが楽しくて仕方ないし、いままなごり惜しい気持ちでいっぱいなんですけど。

ふだんは人に流されやすいタイプなのに、頑固な部分もあって。昔アイドルになると決めたときも含めて、自分がこうと決めたらその直感を信じてきました。今回もいろいろと考えた結果、なぜかここがそのタイミングだって思っ

思えるのが、過去の直感が間違っていないかった証拠。だから、今回も卒業を決めた選択は間違っていないと思えるんです。ママからは「また絶対にアイドルやりたくなるよ」って猛反対されましたけど（笑）。

この7年半の思い出はたくさんあるんですけど、まずはアイドルとして初めてステージに立ったTOKY O IDOL FESTIVAL 2014です。幼稚園のころからアイドルになりたいと思いついて、オーディションに何度も落ちて、ようやく夢がかなった最初のステージは、ただただ楽しかったです。

2つめは、'19年のZepp TOKYO初ワンマンライブ。あそこで虹コンのギアがグッと上がった気がします。私がそこで『武道館宣言』をしたんです。あのライブを見返すと、さらにじゃなくてキラキラして自分がいて（笑）。青春だなって感じます。



3つめは、去年の7周年記念ツアーですね。これまでワンマンライブのセトリリストは私がメンバーを代表してスタッフさんと打ち合わせしてたんですけど、7周年のツアーではみんなでもやりたい

ことを話して、ゼロからセトリリストを組んだんです。振付も全員で2曲、私が1曲を担当して。全員がしっかりと自分の役割を持てたことで、虹コンの成長を感じましたし、私のなかでは過去イチ楽しい

ライブになりました。4月の武道館ワンマンも、きつと一生の思い出になると思うけど、正直まだ自分があの場所に立つてイメージはできてないです。先輩のどんぱ組・incさんたちの武道館ライブを観たときは、悔しいことに虹コンが同じ舞台に立つ想像ができませんでした。

きなかつた。正直、いまでもセトリリストを考えながら、本当にやるのかな……って思ってる自分がいます。きつと当日会場に行ってみるまで、実感はずかしいんだろうな。武道館について、いちばん強く思うのは、私の卒業イベントにしたくないってこと。私が卒業したあとも虹コンは続いていくし、なにより、武道館が決まったから卒業を決めたわけじゃないので。4月にライブが終わったあとに、観てくれた人たちみんな、私の卒業についてではなくて、「虹コンの武道館ライブ、最高だったね」って話をしてほしいん

です。なんなら、卒業のセレモニーもやらなくていいかもって思ってるくらい。

武道館ライブが終わるその日まで、卒業後のことは何も考えてません。何もせずにやりたいことを考える時間を作るのか、貯金を切り崩して何か勉強するのか。何も決まっていなくても、じつは不安な気持ちはそんなにないんです。だって虹コンでの経験はとんでもないことばかりだったから、この先もきつとこれ以上のことはないはず。虹コンの経験がある私は、無敵な気がしています。

でも、「卒業後に何をするの？」ってたくさん聞かれるので、少しでも興味があることを言うと、最近はプログラミングに興味を持ち始めて、パソコンを買って少しずつ勉強しています。まだ初歩の初歩なので、仕事にするかもわからないけど。あと、映画館とかでアルバイトはしてみたいなってぼんやり思ってます。卒業を決めてあらためて気づいたんですけど、私、人を笑顔にするのが本当に好きなんです。そういうお仕事をしたいの。4月17日のライブが終わったら、そのときの自分の気持ちに正直な選択をしたいですね。



直筆サイン入りチェキを4名様にプレゼント!

抽選でサイン入りチェキを4名様にプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業、希望するチェキ(A~Dのいずれかひとつ)を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「的場華鈴プレゼント」係までお送りください。締切りは2月22日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1635号
的場華鈴

PROFILE

まとはかりん 21歳 '00年12月30日生まれ 埼玉県出身 T154 '14年、「虹のコンキスタドール」結成時からのメンバー。'18年1月よりリーダーを務める。虹コンは4月16、17日と東京・日本武道館で単独ライブを開催。的場は同ライブをもって卒業、同月末に芸能界を引退する。そのほか最新情報は、的場華鈴公式Twitter(@matoba_karin)、Instagram(@matoba_karin)にて

写真◎熊木 優 (io)

スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・伊藤遥香 (M's up)
取材・文／森ユースケ



戦国虫王

幕府の藩虫たちが見守るなか、カブト将軍とハブムカデ族長による一対一の闘いが始まった。四百ミリの体長を武器にカブト将軍の体を振り回し、岩に叩きつけようとするハブムカデ族長だったが、自身の百倍の重さをつり張ることのできるカブト将軍は、怪力で族長の体を撥ね上げるのだった！

新堂冬樹

PROFILE しんどうふゆき 98年、「血塗られた神話」で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した。

色の体液を吐いた。
「おい、大丈夫か！ しっかりしろ！」
カブト将軍は前肢で、ミヤマ隊長を抱きかかえた。

「ミヤマ隊長、ウチの藩に百ミリの超えるコオロギなんてないわよ」
トノサマバッタ藩主が、ミヤマ隊長に跳ね寄り言った。

「あの…コオロギは…日ノ本の昆虫ではありま…せん」
苦悶に喘ぎながら、ミヤマ隊長が言った。

折れた二本の大顎の断面からは、透明の液体が滴っていた。
「日ノ本の昆虫ではないって、どういうことよ！」

トノサマバッタ藩主が、訝しげな顔で訊ねた。
「あの化け物コオロギは…南蛮虫です…」
「南蛮虫ですって!? それは、どういうことなの!？」

トノサマバッタ藩主が、驚愕の表情で質問を重ねた。
「インドネシアから…きたリオック…そう…言っていました…グフオ！」

ミヤマ隊長が切れ切れの声で言うと、ふたたび茶褐色の体液を吐いた。

「ミヤマ隊長、しっかりしろ！ そんな巨大なコオロギがいるはずは…」
「グハア！」
ミヤマ隊長が、唇舌から茶褐色の体液を吐いた。

クロシデムシ藩主が体液相を変えて抗議した。

カブト将軍とハブムカデ族長の二匹は、組み合い回転したまま地面に叩きつけられた。

二匹は衝撃で一メートルほど離れたが、ほとんど同時に跳ね起き戦闘態勢を取った。

「俺の前翅を地面に着かせたのは、お前が初めてだ。それは認めてやろう。だが、ここまで俺の頭角で邪悪なる寿命を絶つ！ 覚悟しろ！」

カブト将軍が頭角をハブムカデ族長に向かって水平に向けながら突進した。

「それは我がの言葉や！ ワレをバラバラにして馬糞と一緒に腐葉土に還したるで！ 死ねや！」
ハブムカデ族長が鎌首を擡げ毒牙を開き、カブト将軍を迎え撃った。

突進するカブト将軍の前に、天からなにかが降ってきた。

「しよ…將軍様…」
降ってきたのは、クワガタ藩のミヤマクワガタ隊長だった。仰向けになったまま弱々しく

とはいえ、その高さから落下して岩に叩きつけられたら寿命を失ってしまうだろう。

二メートル、三メートル、四メートル、五メートル…ハブムカデ族長の巨体がどんどん上昇した。

「ワレの思い通りになってたまるかい！」

ハブムカデ族長が竜巻のように身体を回転させた。
カブト将軍の身体も物凄いスピードで回転した。

「まずい！ ハブムカデ族長の逆襲が始まったぞ！」
クロゴキブリ藩主が悲痛な声で叫んだ。

「將軍が地面に落下して打ちどころが悪かったら、誰かさんの餌になってしまうんだな！」
マイマイカブリ藩主が、横複眼でクロシデムシ藩主をちらりと見た。

「またお前は、そんな縁起でもないことを言うか！ 百万歩譲ってお前の言う通りになったとして、俺が將軍の屍肉を喰らうと思うのか！」

甲虫界のオシャレ番長 アオカナブン

カナブンの仲間だが、本家のカナブンより体かやや細長いのが特徴。またカナブンは都会でも見られるが、アオカナブンは里山や山林で暮らしており、人目につかない。



神業


NUDDER!

本郷愛

アクション女優として活躍する彼女がパーフェクトボディを引っさげ本誌初登場！







「学生時代は人前で水着や下着になることや体型を見比べることがなかったけど、今の仕事を始めてからまわりの女の子やスタッフさんにくびれを褒められるようになって」

配信特化型のAVメーカーFALENO専属女優としてデビューしてから1年でトップ女優へのぼりつめた本郷愛。その抜群のポディラインが「神業」とも呼ばれている。

「昔から体を動かすのが好きで、いつ脱いでもいいように家でヨガマットを敷き、筋トレやストレッチをするのが日課でした。そんなときに東映さんでアクションができるコを探していると聞き、オーディションを受けることにしました。アクションも初体験でしたが、実際に人を殴ったり蹴ったりした経験がないので(笑)必死でした。小さいころからヒーローにあこがれていて、特に『マーベル』作品が好きだったので主役には選ばれて嬉しかったです。もともと海外に住んでいたので、得意の英語を生かし、ハリウッド映画にいつか出てみたい!」



福原遥



幾田りら



芦田愛菜

戦線に異状アリ!? 4月スタートCMへの出演交渉、いよいよ始まる 芦田愛菜、綾瀬はるかを押しのけ…福原遥、渋谷風咲ら新世代が台頭！ クリエイター300人 大手広告代理店春の推し美女

「コロナ禍の影響で、大手企業は軒並み広告予算を絞る予定です。タフな交渉ですよ」と語るのは大手広告代理店関係者だ。タフな交渉とは、春から始まる新CMをめぐる契約のことだ。

「CMには2種類あって、商品CMは新商品を発売するたびに契約し、制作します。一方、企業そのものの認知度を高めるための企業CMは、年間で予算を組み、その予算に従って通年で契約を結ぶことがほとんど。営業部隊は今まさに春から始まる新しい企業CMに向けて営業をかけている最中です。数々のデータやアンケート調査をもとに、候補となるタレントを具体的に提案し、金額交渉をおこなうんです」(同前)

本誌は今回、広告代理店関係者が実施した2種類のアンケートを入手した。ひとつめ

PRESENT

直筆サイン入りチェキを
9名様にプレゼント

抽選で9名様に本郷愛直筆サイン入りチェキをプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「本郷愛チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは2月22日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの種類は選べません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1635号
本郷愛



※チェキの見本です

PROFILE

ほんごうあい 22歳 '99年10月28日生まれ 東京都出身 T158・B85W53H85 帰国子女で3カ国語を話す。'20年、FALENO専属女優としてデビュー。'21年、『はだか拳Q』(東映)でアクション女優として初主演を果たす。そのほか最新情報は、公式Twitter (@ai_hongo_) にて

写真◎門嶋淳矢

スタイリスト・田中陽子
ヘアメイク・高野雄一

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください



大手クライアント300社が起用したいタレント			大手クライアント300社が起用したくないタレント		
	名前(年齢)	合計ポイント		名前(年齢)	合計ポイント
1位	芦田愛菜(17)	165	大坂なおみ(24)		167
2位	綾瀬はるか(36)	147	木下優樹菜(34)		115
3位	上白石萌音(24)	117	松嶋菜々子(48)		99
4位	浜辺美波(21)	98	前田敦子(30)		87
5位	広瀬すず(23)	89	片瀬那奈(40)		75
6位	福原 遥(23)	82	きゃりーぱみゅぱみゅ(29)		56
7位	新垣結衣(33)	78	益若つばさ(36)		52
8位	清原果耶(20)	67	唐田えりか(24)		45
9位	佐藤菜里(31)	61	福原 愛(33)		39
10位	貴島明日香(26)	58	小泉今日子(56)		38
11位	伊藤沙莉(27)	51	大竹しのぶ(64)		37
12位	広瀬アリス(27)	45	小林麻耶(42)		35
13位	土屋太鳳(27)	39	ゆきぽよ(25)		25
14位	有村架純(29)	38	西内まりや(28)		24
15位	石原さとみ(35)	35	剛力彩芽(29)		22

大手広告代理店クリエイター300人が選んだCMに起用したくないタレント		
	名前(年齢)	合計ポイント
1位	大坂なおみ(24)	203
2位	松嶋菜々子(48)	107
3位	前田敦子(30)	85
4位	あいみょん(26)	65
5位	フワちゃん(28)	52
6位	今田美桜(24)	39
7位	のん(28)	38
8位	山本舞香(24)	34
9位	Kōki,(19)	33
10位	小松菜奈(25)	32
11位	安藤サクラ(35)	31
12位	小倉ゆうか(23)	28
13位	きゃりーぱみゅぱみゅ(29)	27
13位	ゆきぽよ(25)	27
15位	益若つばさ(36)	25

「推し美女」は誰？

「今田美桜さんや、のんさんはそのタイプ。Kōkiさんも、必ず工藤静香さんがついてくるのはやめてほしいですね…」(同前)

「かたや、起用したくないと名前が挙がるタレントには、本人が抱えるリスクと、現場評の2つの原因があるという。『大坂なおみさんは、CMに起用するにはメンタルが不安定すぎます。また松嶋菜々子さんは安定した人気があります。が、細かすぎる写真修整の指示など、現場での評判が悪いんです』(CMディレクター)

本人は悪くなくても周囲にいる大人のせいで敬遠されるケースもある。



大坂なおみ

大手広告代理店クリエイター300人が選んだCMに起用したいタレント

	名前(年齢)	合計ポイント	コメント
1位	福原 遥(23)	162	「ドラマ『ゆるキャン△』でも人気なので若年世代にも浸透している」
2位	渋谷凖咲(25)	155	「今の勢いは止められないはず。大阪出身で根性もありそう」
3位	milet(非公表)	115	「音楽性もさることながら、知的な感じもCMに起用しやすい」
4位	芦田愛菜(17)	102	「品行方正を絵にかいたような存在はクライアントも安心です」
5位	幾田りら(21)	95	「Z世代には突き刺さる。音楽関係の企業や商品では最強でしょ」
6位	鈴木愛理(27)	85	「歌もダンスもお芝居も上手で慶應卒というハイスpekぶ」
7位	生田絵梨花(25)	78	「じつは個性がある。乃木坂46を卒業したことはプラスのはず」
8位	清原果耶(20)	72	「女優として末永く活躍する。長いつき合いを求める企業に」
9位	新木優子(28)	70	「生で見たときのルックスは芸能界でも一番。それを生かしたい」
10位	貴島明日香(26)	65	「自宅でゲームをするのが好きなのは、お籠りのご時世にぴったり」
11位	池田エライザ(25)	58	「個性を売りにする企業や商品には合う。尖り具合がちょうどいい」
12位	伊藤沙莉(27)	52	「いまや日本で一番のコメディエンス。どんなコンテでも大丈夫」
13位	入江聖奈(21)	48	「ボクシングのあの金メダルは多くの女子に勇気を与えたはず」
14位	芳根京子(24)	47	「ドラマ『真犯人フラグ』(日本テレビ系)の演技がすごすぎる」
15位	武田玲奈(24)	45	「スタイリッシュなのにどこことなくあか抜けない魅力もあったり」
15位	大原櫻子(26)	45	「音楽、映画、舞台全部で活躍。なぜCMに恵まれないのか謎」
17位	高橋ひかる(20)	38	「『チオビタ・ドリンク』のCMの圧倒的な清涼感が強烈に残ってる」
18位	関水 渚(23)	35	「以前のCMで担当したけど、いまやドラマの主演しちゃってる」
18位	飯豊まりえ(24)	35	「育ちのよさがにじみ出てる。現場でも行儀のよい女優さんです」
18位	生見愛瑠(19)	35	「ギャルだけど清潔感がある。スキャンダルリスクも低そう」
21位	黒島結菜(24)	25	「NHK女優として板についてきた。知名度がもう少し欲しいが…」
21位	見上 愛(21)	25	「なぜJRAが突然CMに起用したのか。一度仕事をしてみたい」
21位	森川 葵(26)	25	「センスのある天才肌。飾り気のないところも人気になりそう」
24位	古川琴音(25)	22	「独特の雰囲気を持った女優さん。こちらの腕が試されそう」
25位	石橋静河(27)	15	「親の七光りとは言わせない実力派。もっと売れるべきだと思う」
25位	佐久間由衣(26)	15	「大手企業CMの撮影現場での評判がすごくいい。謙虚な女優さん」
25位	中条あやみ(25)	15	「安パイかもしれないけど、男女に人気なので。コスバもいい」
28位	上白石萌音(24)	13	「若手の女優のなかでは、世代を超えた認知度があると思う」
29位	鷲見玲奈(31)	12	「男性向けのCMならアリ。妖艶な人妻キャラに転向してほしい」
29位	蒔田彩珠(19)	12	「子役からスタートしてるので芸歴も長い。廉価な芦田愛菜として」

「芦田さんはZ世代にウケるし、miletさんはルックスが抜群で、東京五輪閉会式でのパフォーマンスや北京五輪のテーマソングで認知度が高いです」(別のCMプランナー)

芦田愛菜や清原果耶は、クリエイターとクライアントのどちらにも人気のようだ。

「芦田さんほど日本中の人が名前と顔を一致させられる人は少ないです。清純さという意味では清原さんも同じく人気ですが、清原さんは将来的な活躍を見込んでの評価です」(CMディレクター)

かたや、起用したくないと名前が挙がるタレントには、本人が抱えるリスクと、現場評の2つの原因があるという。

「大坂なおみさんは、CMに起用するにはメンタルが不安定すぎます。また松嶋菜々子さんは安定した人気があります。が、細かすぎる写真修整の指示など、現場での評判が悪いんです」(CMディレクター)

本人は悪くなくても周囲にいる大人のせいで敬遠されるケースもある。

「今田美桜さんや、のんさんはそのタイプ。Kōkiさんも、必ず工藤静香さんがついてくるのはやめてほしいですね…」(同前)

「かたや、起用したくないと名前が挙がるタレントには、本人が抱えるリスクと、現場評の2つの原因があるという。『大坂なおみさんは、CMに起用するにはメンタルが不安定すぎます。また松嶋菜々子さんは安定した人気があります。が、細かすぎる写真修整の指示など、現場での評判が悪いんです』(CMディレクター)

本人は悪くなくても周囲にいる大人のせいで敬遠されるケースもある。



milet

は、大手広告代理店が抱えるクリエイター300人に聞いたCMに「起用したい女性タレント」「起用したくない女性タレント」だ。一人につき3名まで名前を挙げてもらい、1位は3点、2位は2点、3位は1点とし、合算した点数でランキング化している。もうひとつは、同じ内容をクライアントとなる大手企業300社に聞いたアンケートだ。

クライアントが求める女性タレントは綾瀬はるかや、広瀬すず、新垣結衣など見慣れた名前が並ぶ。一方で、CMを作る側であるクリエイターの回答には、NMB48の渋谷凖咲や、シンガー・ソングライターのmilet(ミレイ)などの、新世代が並ぶ。

「共通して見えるのは、コスバが大事だということ。クリエイティブという観点だけでなく、クリスティアノ・ロナウドのような海外の超大物も使ってみたいし、クライアントが求める有名女優をそのま

ま使用したい。しかし結局は予算の面や競合他社との兼ね合いで実現しないケースがほとんど。だから我々としては、安くて今っぽい、コスバのいいタレントを提示するんです」(広告プランナー)

「今つばさ」で見事1位に輝いたのは福原遥だ。

「なんといっても次期朝ドラヒロインですからね。高齢者にも『孫キャラ』としてウケそうです。ブレイク必至な渋谷凖咲も今から起用したい。トーク力に加え、天然っぽさを利用して、愛される商品」を訴求するのにバッチリ」(クリエイティブディレクター)

また、YASOBIのボーカル・幾田りらなど、女性アーティストも躍進している。「アーティストは楽曲のプロモーションとして出演してくれるのでギャラが安いんです。幾田さんはZ世代にウケるし、miletさんはルックスが抜群で、東京五輪閉会式でのパフォーマンスや北京五輪のテーマソングで認知度が高いです」(別のCMプランナー)

芦田愛菜や清原果耶は、クリエイターとクライアントのどちらにも人気のようだ。

「芦田さんほど日本中の人が名前と顔を一致させられる人は少ないです。清純さという意味では清原さんも同じく人気ですが、清原さんは将来的な活躍を見込んでの評価です」(CMディレクター)

かたや、起用したくないと名前が挙がるタレントには、本人が抱えるリスクと、現場評の2つの原因があるという。

「大坂なおみさんは、CMに起用するにはメンタルが不安定すぎます。また松嶋菜々子さんは安定した人気があります。が、細かすぎる写真修整の指示など、現場での評判が悪いんです」(CMディレクター)

本人は悪くなくても周囲にいる大人のせいで敬遠されるケースもある。



現在、北京五輪が開催中です。日本人アスリートの活躍を見ると、前回、'18年の平昌五輪を上回るメダル数の期待が高まります。

数十年前の五輪を思い出すと、世界選手権で優勝しているのに、五輪本番で力を発揮できない日本人選手が多かったように思います。しかし最近のZ世代の選手は、五輪本番で最大限の力を発揮し、自己最高得点や、自己最高順位をたたき出す選手も少なくありません。たとえば、フィギュアスケート団体戦の男子フリーで滑走した鍵山優真選手は、いきなり自己最高得点を出しましたね。本番で最大限の力を発揮する人と、失敗してしまう人の違いはどこにあるのでしょうか？

もっと身近な話。ビジネスにおけるプレゼンテーションなどでも、本番に強い人と弱い人に分かれると思います。今回は本番で最大限の力を発揮する方法について、4つのポイントから考えてみたいと思います。

①「太陽モチベーション」を活用

インソップ寓話「北風と太陽」はご存じですね。北風と太陽が力比べをします。旅人の外套を脱がせることができれば勝ちです。北風が力いっぱい吹いて外套を吹き飛ばそうとしますが、旅人はむしろしっかりと押さえてしまいます。次に、太陽がボカボカとした日差しで照りつけると、旅人は暑さに耐え切れず自分から外套を脱ぎました。

この話をベースに、人に何か行動を促す場合、強制、恫喝などによって精神的なプレッシャーを与え、不安、恐怖をおおるやり方を「北風モチベーション」。反対に楽しい、前向き、自発的といったポジティブな要素を使って人を動かすことを「太陽モチベーション」と私は呼びます

昭和のスポーツにおけるトレーニングといえば、『巨人の星』に代表されるような根性論が支配していました。徹底的に厳しい練習を課し、本番で失敗すると監督やコーチにひどく叱られる。そんな「北風モチベーション」を使った指導が主流だったのです。「失敗すると怒られる。だから頑張る

五輪でメダルを獲得の選手はどこが違うのか？

第48回

本番で最大限力を発揮する4つの方法

「緊張する」と言うのと、本番で失敗する!?

習すると、怪我のリスクも高まります。

それを避けるためにも、イメージトレーニングによって、成功したときの筋肉の使い方やタイミングなどを、徹底して記憶させるわけです。

③「緊張する」と言わない

会社でのプレゼンテーションの前。

本番で最大限力を発揮する 4つの方法

- ①「太陽モチベーション」を活用
- ②成功をありありとイメージ
- ③「緊張する」と言わない
- ④感謝の言葉を多く言う



多くの人は「失敗したらどうしよう」「緊張したらどうしよう」と不安な気持ちで言葉に出してしまいます。その瞬間「頭が真っ白になって、言葉がひと言もでなくなった自分」「質問に答えられずに、白けた雰囲気になった会場」など、失敗のイメージがありありと浮かんできます。

それはまさしく「ネガティブなイメージトレーニング」。

「緊張したらどうしよう」とイメージすること、成功確率は1%ずつ下がると考えてください。毎日「失敗したらどうしよう」「緊張したらどうしよう」と考える人が、本番で成功できるはずがありません。本番で緊張した自分をイメージするほどに、脳は本番において過剰な緊張を誘発するのです。それが、失敗のイメージトレーニング

「う」というモチベーションは、短期的にはある程度の効果を発揮するのですが、大舞台となる本番には非常に弱い。不安や恐怖は、ノルアドレナリンを分泌させますが、ノルアドレナリンこそが緊張の正体。ノルアドレナリンが出すぎると過緊張となり、失敗するリスクを高めるからです。

最近のスポーツ界は、選手の自発性などを大切にして、スポーツそのものを楽しむ、楽しいから頑張れるという「太陽モチベーション」の指導が主流になっていきます。この場合、脳科学的にはドーパミンが優位な状態となります。わかりやすくいえば、「楽しい」という感情が、「不安」や「緊張」を中和するのです。そうして、「大舞台ほど楽しい!」と感じられれば、ふだん以上の実力が発揮されるわけです。

会社で部下を指導する場面においても、恐怖による「北風モチベーション」は短期的には効果が出るものの、長期的には「燃え尽き」の原因となり、むしろ部下のモチベーションを下げます。部下の自発性を尊重し、アウトプットさせて、部下の達成感を大切にします。そんな「太陽モチベーション」による指導が、長期的には仕事の業績アップにつながるのです。

ーニングの、効果。です。

ハーバード・ビジネス・スクールのアリソン・ウッド・ブルックス氏による実験では、カラオケを歌う前に「不安」と言ったグループは、「ワクワクする」と言ったグループと比べて、歌唱得点が27%も低い、という結果が出ました。「不安」や「緊張」を言葉に出す人ほど、本番のパフォーマンスが低いことは、科学的に明らかにされているのです。

実際、緊張しやすい人ほど、「緊張したらどうしよう」が口癖になっていると思います。じつは、それこそが、「緊張の原因」になっているわけです。

④感謝の言葉を多く言う

五輪のメダリストのインタビューを聞いていると、「コーチや監督、応援してくれたファンの皆さんに心から感謝します」「自分を支えてくれた家族に感謝します」のように、「感謝」という言葉を連発しているのに気づくはず。

なぜメダリストは、何度も「感謝」を口にするのでしょうか。それは、言葉にして心から感謝することによって、エンドフィンという脳のパフォマンスを飛躍的に高める物質が分泌されるからです。

また、「家族」や「ファン」のために頑張るといのは、「他者貢献」「親切」につながり、そういう状態においては、「愛とつながりのホルモン」の

アップにつながるのです。

②成功をありありとイメージ

一流のアスリートたちが、イメージトレーニングを重視していることはご存じかと思いますが。五輪本番の舞台をありありとイメージし、そこで自分の技が見事に成功するイメージを、何百回も頭の中で繰り返すのです。

「たかがイメージトレーニング」と思う人がいるかもしれませんが、そこでおこなわれるのはきわめてリアルなトレーニングです。すなわちどの筋肉にどれだけの力を入れ、そのとき重心がどの位置に動いていくのか、ということとを本番さながらに、正確にイメージします。それは実際に体を動かしておこなった技1回分に匹敵する効果が得られるといわれます。

動きを「体に覚えさせる」ためには、同じ動きを何度も繰り返すしかありません。体の動きは、小脳を介した運動記憶として固定されますが、イメージトレーニングをすることで、小脳を介した運動記憶を強化することができるのです。

難度がきわめて高い技を何十回も練習

オキシトシンが分泌されます。オキシトシンには、強いリラククス効果があることが、多くの実験で証明されています。

そして、脳の警報装置ともいえる「扁桃体」を抑制する作用もあります。つまり、オキシトシンは緊張や不安を抑制する効果があるのです。

感謝の気持ちを持ち続け、そのことを言葉として表わす人は、オキシトシンが優位な状態が作られます。そのため、本番でも緊張することなく、ふだん以上の実力が発揮できるのです。

反対に、他人の悪口や誹謗中傷が口癖になっている人は、ノルアドレナリンが優位な状態で、脳の警報装置である扁桃体も興奮しやすい状態になっています。これでは、ちょっとしたことで緊張や不安が高まります。

本連載では、繰り返し「他人の悪口は言うな」とお伝えしてきました。それは悪口が多い人ほど過度に緊張しやすく本番で力が発揮できないからなのです。

五輪のメダリストは、世界中の何千人、何億人の競技者のトップです。彼らの言葉には、究極の成功法則が隠されているに違いありません。選手のインタビューやドキュメンタリー映像なども、「自分に役立つ点はないか」という視点で見ていくと非常におもしろいと思います。引き続き北京五輪での日本人選手の活躍に期待したいと思っています。

追い詰められての暴発ではない！ 隠された戦略に日米中の情報機関が戦慄している

金正恩「ミサイル7連発」で 判明した「岸田首相より切れ者」

ぜんぜん

しそうではないと、軍事ジャーナリストの黒井文太郎氏が言う。

「米国を交渉に引きずり出す目的でミサイル発射している」との見方もありました。それは事実ではありません。純粋にミサイル技術の開発が目的です。アメリカからの攻撃の抑止力という意味では、まだ北朝鮮の軍力は未熟です。あくまで、核ミサイルによる対米抑止力確保を目指しているのです。何かをアピールする意図でミサイルを撃っている、という見立ては、北朝鮮の「本気度」を軽く見ているので、危険だと思います」

北朝鮮の国力を考えた場合、核とミサイルの開発を進めることこそが、国防力を高めることから、財政負担を減らすことにつながる。韓国では金総書記にはそんなしたたかな「戦略」があったのでは、という分析も出ている。多感な10代をスイスで過ごし、先進国の生活を知っている金総書記は、「経済的に繁栄した北朝鮮」を夢見ている、というのがその背景にある。

「人民が二度と腰のベルトを締めなくても（食糧不足で瘦せなくても）いいよう経済建設に集中する」。第一書記就任直後の12年4月、金総書記はこう宣言した。実際、中国

との貿易や自由市場の黙認など市場原理の導入で、一時は人々の暮らしも上向いた。

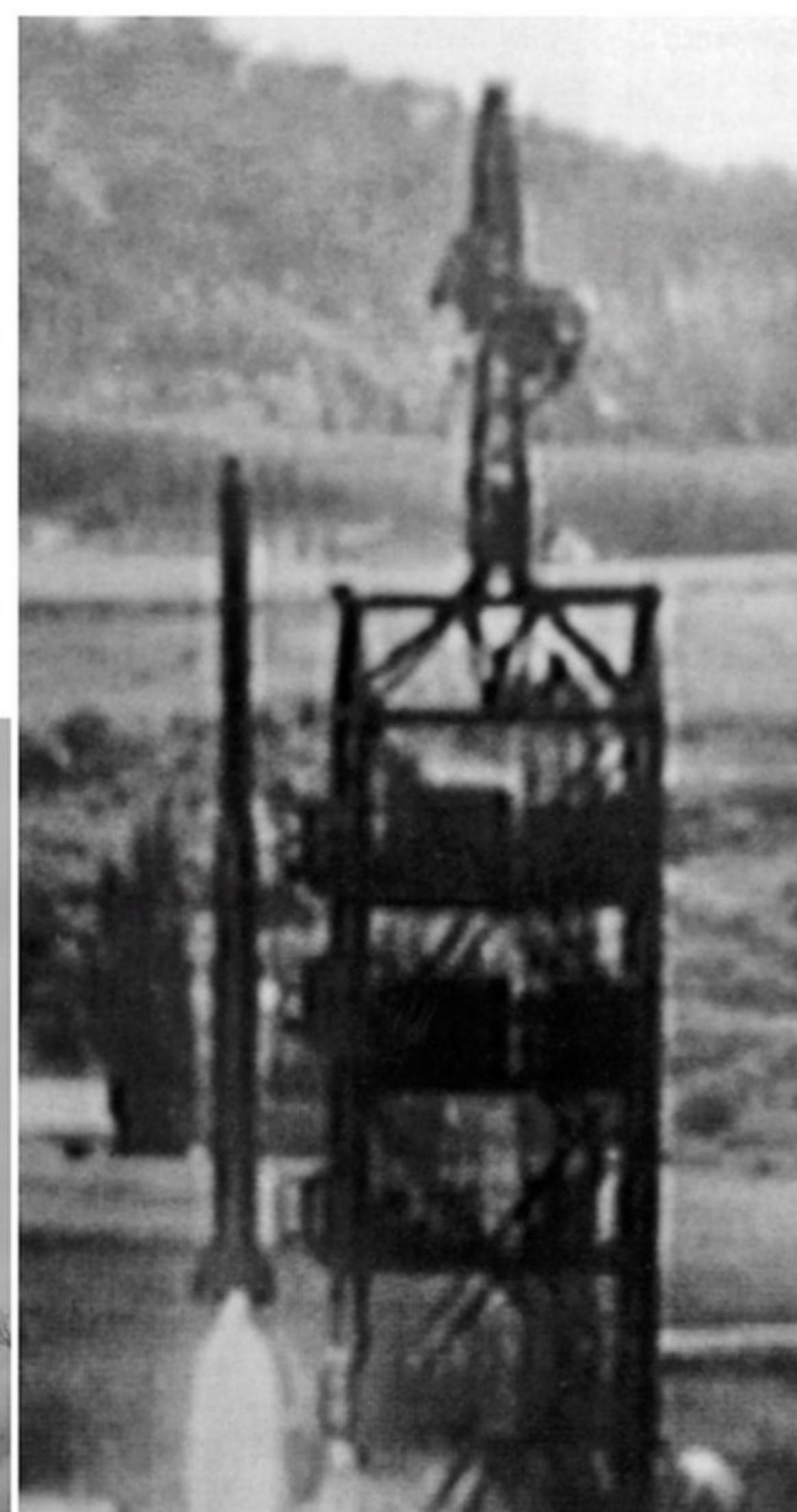
「いま、北朝鮮経済はよくありませんが、金総書記が父や祖父と違うのは、経済がうまくいっていないことを認め、謝ったことです」（黒井氏）

27歳の若さで後継者となり、経験不足を危ぶまれた金総書記は、いまや「金正恩主義」なる言葉も生まれるほど、権力基盤を強固にした。将来的には、中国を後ろ盾に北朝鮮主導で南北統一を実現し、初代大統領への就任を狙っている、と分析する研究者までいる。

「一方で、独裁者としての冷徹な顔もあります。軍と党のトップや側近を次々と粛清し、叔父でナンバー2の張成沢氏も処刑しました。この10年で軍総参謀長を7人、国防大臣を8人、交代させています」（「コリア・レポート」編集長・辺真一氏）

硬軟使い分ける戦略からは、切れ者の片鱗が見て取れる。翻って、わが日本はどうか。1月27日、北朝鮮が短距離弾道ミサイルを2発、発射したことを受け、岸田文雄首相は「たいへん遺憾なこと」と述べるだけだった。どちらが実行力を持つ指導者か、？

誰の目にも明らかだ。



2月の新刊

モーム／河合祥一郎◎訳

●各1,430円

人間のしがらみ(上下)

幼くして両親を亡くした主人公フィリップ。パリで画家を志したりロンドンで医者を目指したりと理想と現実の狭間をものがき進む。そして自分を愛してくれない女性に執着してしまい、感情を大きくかき乱され……。理性では断ち切ることのできない結びつきを描き切る、文豪モームによる『月と六ペンス』に並ぶ傑作をより原題に忠実なタイトルで新訳。



「米本土を射程に入れたミサイルを発射して世界を震撼させることができるのは、この地球上でわが国だけだ」

朝鮮人民軍の創設記念日である2月8日、北朝鮮外務省は談話を発表し、核・ミサイル開発の能力をこう誇示した。

北朝鮮は今年に入って、1月だけで計7発の弾道ミサイルを発射している。米朝が一触即発となった17年のミサイル危機を思い起こさせる乱射ぶりだが、その狙いはどこにあるのか。拓殖大学主任研究員の高永喆氏が、考えられ

るいくつかの理由を挙げる。

「ひとつは、3月9日の韓国大統領選に向けたアピールです。親北派である文在寅政権の与党である『共に民主党』の大統領候補、李在明氏を側面支援するのが目的です。ミサイルで、韓国の国民に戦争への恐怖感を醸成し、対話路線の親北派候補を有利にさせようとしているのです。2つめの理由は、最近、北朝鮮で拡散している『韓流ブーム』の牽制です。放置しておく体制崩壊につながる恐れもあります。ミサイル発射によっ

て国内の内部結束と引き締めを図る目的もあるでしょう」

2月16日は父・金正日の生誕80周年、4月15日には祖父・金日成生誕110周年。金正恩氏自身も、朝鮮労働党の第一書記に就任して4月で10周年を迎える。「ミサイル連射は、その『祝砲』。北京五輪が終われば、また再開する」というのは「デイリーNK」編集長・高英起氏だ。じつは北朝鮮の弾道ミサイル技術は、すでに世界最先端レベルにあるという。

「これだけ実験しているのだ

から、技術は発展せざるを得ません。日本をはじめ国際社会は、北朝鮮を完全に侮っていました。その間、核・ミサイルの技術をどんどん向上させていたわけです。まさに、ハリネズミの針を研ぎ澄ませてきた、ということですよ」

これまで北朝鮮のミサイル発射は、追い詰められたゆえの暴発や、経済支援を得るための「瀬戸際外交」ととらえられることが多かった。しか

3月刊行予定書目
スッタニパータ
ブッダの言葉
今枝由郎◎訳

いま、息をしている言葉で。
光文社 古典新訳 文庫

https://www.kobunsha.com/
※表示価格は税込価格です。

ロト7

直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
12月3日	448							●														●	B		●		B		●				●				●	●
12月10日	449		●						B	B												●				●	●					●	●	●				
12月17日	450		●					●		B			●									●		●							●	B						
12月24日	451		●								B					●		B					●			●		●					●				●	
1月7日	452					●			B									●			●	●					B					●		●	●			
1月14日	453		●						●	B	●		B								●		●		●		●							●				
1月21日	454	B							●									●			●					●	●		●			●	B					
1月28日	455	●				●			●							●		●							●		●						B	B		●		
2月4日	456									●						●		●	●			●									●	B			B			
2月11日	457							●	B						●					●											●	B		●	●			

ロト7 第458回 2/18(金) 予想数字														03 06 08 12 14 26 33							04 06 09 13 23 30 34						
01 04 05 12 14 20 27							02 06 09 13 19 24 32							03 06 10 11 16 22 36							04 09 13 14 17 24 28						
01 06 10 12 19 25 35							03 04 11 16 19 28 37							04 05 08 10 19 23 29							05 06 11 14 18 20 34						

LOTO 7

10億円のチャンス！

06&04メインで攻めよ

「今回の空白域は03、06と09、14。ケチャップ数字は、ともに15回ぶりに出た14と19です。14と19は昨年10月22日以来の出現。その10月22日から出ていない06が最有力。次いで、直近30回で出現2回の04が有力でしょう」(工藤氏)

7億6千万円超のキャリーオーバーが発生中。10億円のチャンスですよ！

LOTO 6

ご無沙汰数字が続出 逆に狙うべきは…？

「空白域は32、33、34と39、40、41。ケチャップ数字は45回ぶりに出た06と、38回ぶりの17、28回ぶりの18。いずれも超特濃なので、しばらく追い続けたい。ご無沙汰数字がまとまって出たので、今回は逆に好調数字を狙っていきたい。最有力は、今年の出現が最多5回の38。次いで、4回の10と43とします」(工藤氏)

ロト6 第1664回 2/17(木)& 第1665回 2/21(月) 予想数字										05 06 14 21 33 43										07 19 24 38 41 43									
01	10	18	26	30	39	03	11	23	32	40	43	05	08	17	27	38	39	10	12	24	25	33	38	07	19	24	38	41	43
02	09	18	28	38	40	04	10	15	22	34	43	06	13	16	31	34	38	10	17	20	29	32	41						

ロト6

直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42			
1月10日	1653		●				B	●			●		●																	●							●									
1月13日	1654									●	●				●							●	●				B							●												
1月17日	1655																					●		●								●							●		B		●			
1月20日	1656											●	●		●															●								●	B	●						
1月24日	1657											●		●			●			●	●					B														●						
1月27日	1658										●	●								●											●	●						●	B							
1月31日	1659			●			B				●														●		●											●						●		
2月3日	1660		●												●		B													●							●							●		
2月7日	1661							●					B		●																		●				●			●						
2月10日	1662			●														●	●								●	●	●					B												

※1空白域=3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて2月11日現在

直近10回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回数	当せん数字
1月31日	5877	3052
2月1日	5878	5602
2月2日	5879	3383
2月3日	5880	0007
2月4日	5881	5872
2月7日	5882	9432
2月8日	5883	8377
2月9日	5884	8255
2月10日	5885	8577
2月11日	5886	1292

2月15日~2月21日

出揃の萌え予想

7421	8612
7162	8291
7912	8124
7179	8128
7721	8482

遠藤さんの達人予想

1494	1694
6494	1698
6414	1648
9491	1948
9494	6948

NUMBERS 4

達人&出揃名人が挑戦！

ナンバーズ4		直近50回 各位の出現回数				
数字	千の位	百の位	十の位	一の位	計	ゾロ目(トリプル)
0	6	4	7	2	19回	4回(1回)
1	5	3	3	6	17回	1回
2	3	6	3	9	21回	2回
3	4	6	6	6	22回	3回(1回)
4	6	3	5	2	16回	1回
5	6	5	6	5	22回	4回
6	3	6	4	4	17回	2回
7	4	9	6	5	24回	4回
8	8	6	6	4	24回	4回(1回)
9	5	2	4	7	18回	2回

第5837回(12/2)~第5886回(2/11)を集計。ゾロ目の回数はトリプルを含む

アクセスはこちら

対象期間は3月14日まで。

左のQRコードからアクセスして、お宝ゲットだ！

簡単に説明すると、「FLASHKJ」の購入額に応じて、ミズFLASH3人のいずれかの特典が、抽選で計54名様に当たるといふもの。

〈プレゼント商品〉

- ・50口(2万5千円) 〓 ボイスメッセージ(各3名様)
- ・30口(1万5千円) 〓 生写真(各5名様)
- ・10口(5千円) 〓 通常写真(各10名様)

※正式名称は「当たるんです FLASHKJ」

狙え！ 一攫千金

ロト・ナンバーズ+α

爆勝！

大勝券

壱万円

NHK朝ドラを観ていると無性に食べたくなる「回転焼き」「今川焼き」「大判焼き」と呼ぶ地域が多いなか、兵庫では「御座候」らしいです。

今回は、直近50回の出現傾向データを紹介します。好調なのは「7」「8」ですが、「1」「4」「6」の逆襲を狙うのもアリなのでは。ぜひ参考にしてください。

では、出揃名人から。

「千の位には、勢いのある『7』『8』。ラッキーナンバーは『2』、ダークホースは『1』」

続いて、達人の遠藤さん。

「7日に出た『9432』。これは、1月27日に出た『3429』の共通の組み合わせ数字です。この組み合わせは、'16年5月4日『3942』、2日後の5月6日『4392』と、過去にも短期間に続けて出たことがあります。ナンバーズって不思議ですね。さて、今回の本命はバラナンバー。『1』『4』『6』『8』『9』の組み合わせ。ゾロ目は、今年まだ出ていない『44』を狙います」

FLASHKJ

ミスFLASHとコラボ

くじ購入で彼女たちの貴重なお宝品が当たる！

2月に入って、すでに4名の当選者が出ている「FLASHKJ」(10日現在)。このたび、「ミスFLASH2022」とのコラボ企画開催が決定した。その名も「祝・ミスFLASH2022グラプリ誕生！」FLASHKJだけの貴重な特典を手に入れよう！

簡単に説明すると、「FLASHKJ」の購入額に応じて、ミズFLASH3人のいずれかの特典が、抽選で計54名様に当たるといふもの。

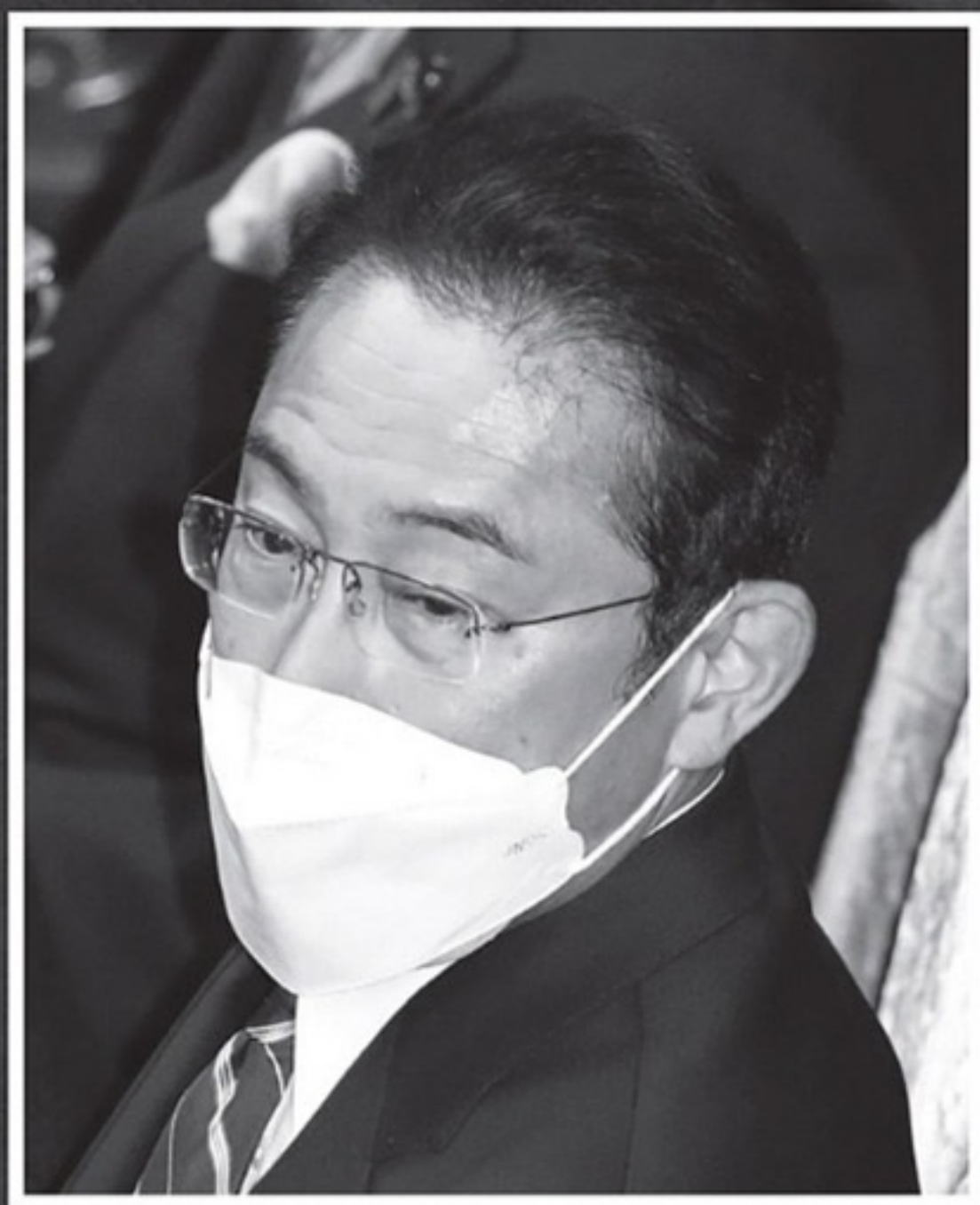
〈プレゼント商品〉

- ・50口(2万5千円) 〓 ボイスメッセージ(各3名様)
- ・30口(1万5千円) 〓 生写真(各5名様)
- ・10口(5千円) 〓 通常写真(各10名様)

対象期間は3月14日まで。

左のQRコードからアクセスして、お宝ゲットだ！

2月8日の衆議院
本会議場での岸田
首相。このように
無意識に頭を触る
仕草が増えている



岸田文雄首相 自民党が心配する 支持率も頭髮量も低下中！

コロナ蔓延に打つ手なく酒量が増え…モト冬樹、高木豊ら先輩がエール



昨年10月の首班指名で選ばれた直後、本会議場に向かった岸田首相。このときは頭頂部の薄さは目立たなかったが…

「最近、国会答弁の合間に頭を触る仕草が目立つんですよ」
日々、岸田文雄首相（64）を追いつける政治記者がボツリとこぼした。
「頭を抱えなくなる『悩みの種』はたしかに尽きないですが…それよりも頭髮が薄くなっているのを気にしているのでしょう。国会中継中にネット上でも、それを指摘する声は上がっています。昨年10月の就任直後は、まだ頭頂部もかなり黒々としていたんですけどね」（同前）
たかが1カ月、されど1カ月。正月まで3桁台だった新型コロナの新規感染者数はいまや全国で約10万人にまで達している。

「自民党は、今夏の参院選は『無風』で勝利できると踏んでいましたが、感染者数が高止まりで参院選の勝利も危うくなっています」（同前）
政治ジャーナリストの角谷浩一氏は、岸田首相の陥っている『悪循環』を指摘する。
「海外からの新規入国停止の水際対策をやっていたところは節目節目で会見を開き、先手を打つ『アピール』をしていましたが、その会見も1月4日以降は開いていません。かつて、菅義偉前首相がコロナ対策を河野太郎氏のワクチン接種推進にまかせきりにしていた状況に似てきました」
事実、年明け直後には上昇傾向を見せていた岸田内閣の

支持率が、ここきて各社の世論調査で5ポイント以上の減少を見せている。自民党中堅議員はこう指摘する。
「オミクロン株には正直、手の打ちようがない。岸田さんはせめても、経済では存在感を示そうとして、肝煎りの『新しい資本主義』を前倒しして打ち出すつもりだった。なのに、キーパーソンである経済安全保障法制準備室長の藤井敏彦審議官がスキャンダルで更迭されたのは大打撃だよ」
最近、首相経験者たちから次々と『試練』を与えられ、岸田首相はかなりイライラしていた。自民党関係者が語る。
「党内では安倍晋三元首相と高市早苗政調会長のコンビが、歴史問題や外交関係でなにかと強硬路線を求め、小泉純一郎氏ら元首相5人が連名で出した『原発反対』を求める書簡にも大反発。中途半端な岸田首相を、右派の代表として、突き上げてきます。そして、コロナ感染が拡大するにつれ、『菅前首相のほうがマシだったかも…』と囁かれ始めたのですから、安穩としていられないですよ」
ストレスフルな状況での、さらに悪い知らせ…「藤井審議官のスキャンダルを聞いた

岸田首相は珍しく語気を荒らげ、机をたたいたそうだ」（前出・自民党中堅議員）。頭髮に影響が出るのも無理はないだろう。さらに、私生活でも不摂生という原因が…。
「もともと、菅さんに負けた20年の自民党総裁選後から酒量が増えていました。10年近く太った時期もあり、そのころから頭髮量の低下はうつすら感じました。酒に強い岸田さんですが、かつては故・望月義夫元議員が飲み仲間、望月さんが酔い潰れればお開きだった。望月さんが亡くなってから、岸田さんは切り上げどきが見極められなくなっていました。ストレスも溜まっているでしょうし、今の『宅飲み』の酒量が心配ですよ」（岸田派議員）
岸田首相が抱え始めた新たな悩み…。その道の先輩たちがエールを送る。まず、元プロ野球選手で過去に「アイトネイチャー」のCMにも出演していた高木豊氏（63）だ。「1日の新規感染者の数など、岸田首相もプロ野球選手と同様に数字に追われているところには共感しますね。一生懸命やっても数字に表われないときは、相当なストレスを抱えるんです。ケアをするなら、高価な商品より、自分

に合った育毛剤を探すことをおすすめします」
そして、タレントのモト冬樹（70）は、こう話す。
「昔、孫正義さんがツイッターで『髪の毛が後退しているのではない。私が前進しているのである』ってつぶやいたんだけど、これ名言だよ。岸田首相もこんな状況で首相に就任して、結果として完全にハゲたとしても、それは首相として『前進』し切った証しだよ。コロナ禍では何をやって文句を言われるし、ちゃんと評価されなかったりするけど、僕は応援しています」
この心強いエールを、励みにしてほしい。

写真・長谷川 新

本会議場での首相経験者たち。岸田首相の奮闘ぶりにも見物客気分？



実力もコンディションも「平昌」以上！ 大舞台に戻ってきた5人娘の素顔

カーリング女子 表彰台へ！

もぐもぐタイムは「ロコ・ソラーレ」



ショットを放つ吉田知那美。左が吉田夕梨花、右が鈴木タ湖

2月12日におこなわれた北京五輪カーリング女子1次リーグで、日本代表のロコ・ソラーレが、強豪カナダに続いてデンマークを破った。
ロコ・ソラーレは、北海道北見市を拠点に活動する5人組。いちばん最初に投げるリードの吉田夕梨花（28）、セカンドの鈴木タ湖（30）、サードの吉田知那美（30）、スキップの藤澤五月（30）、リザーブの石崎琴美（43）で構成される。長年カーリングを取材しているスポーツライターの竹田聡一郎氏は、銅メダルを獲得した平昌五輪からの進化に期待を寄せる。

「平昌五輪後、『このチームでやっても、もう伸びないんじゃないか』という声もあったんです。でも、彼女たちは、ズンバダンスや空手やラグビーなど、ほかのスポーツにもトライし、コロナ禍の難しいシ

ーズンをポジティブに乗り切った。ワンシーズンでのメンバー変更も珍しくない競技ですが、前回金メダルのスウェーデンや日本はメンバーを入れ変えずに、世界トップに立ち続けている。リザーブに石崎も加わったことで、平昌より上を狙えるはずですよ」
彼女たちは、個々のキャラクターも色とりどりだ。竹田氏が続ける。
「藤澤さんの趣味はゴルフで、オフには日本酒もたしなむようです。幼少期の将来の夢はキャビンアテンダントで、英語の勉強に力を入れていたと聞きます。負けず嫌いで、負けた試合で『冷静ですね』と声をかけたら、『今、我慢しています。本当は泣き叫びたいです』と言っていました」
実家で猫を数匹飼う猫好き姉妹の吉田知那美・夕梨花は「という」と知那美さんはカーリン



中田食品の梅干し。贈答用の高級品だ

彼女たちの代名詞にもなっている「もぐもぐタイム」。奥が藤澤五月、右が石崎琴美

カナダ戦後のインタビューで、藤澤は「しっかり食べて、寝て、寝坊しないように頑張ります」とコメントしたが、ロコ・ソラーレといえば、やはり「もぐもぐタイム」。ハーフタイムの作戦会議時にフルーツなどを食べる姿が、今大会でも関心の的となっている。
「北京でもゆるかわな『もぐもぐタイム』は健在ですが、今回はフルーツや補給食だけでなく、梅干しも食べていますね。地元・北海道のローカル局が取材をしたところ、『しらら』と『田舎漬』という梅干しだそうです」（スポーツ紙記者）
「もぐもぐタイム」の写真（上）を見ると、確かにフルーツやゼリーのほかに、白とオレンジの三角の包みが見える。この梅干しは、和歌山県にある中田食品（株）の商品で、贈答品として人気がある紀州南高梅だ。同社に問い合わせると「トリノ五輪から、夏と冬のオリンピックの日本食サポートで、『しらら』と『田舎漬』をご利用いただいています。個包装で食べやすいと思うので、日本選手の皆様の食事に役立てていただければ嬉しいです」との回答だった。
彼女たちの合言葉は「このメンバーでもう一度」。梅干しパワーで、夢を再びと

サントリー山崎18割↑、日清カップ麺23円↑、ボンカレー11円↑も！年金も給与も下がるのに…

値上げラッシュ春の陣！男の生活必需品

「余裕買いカレンダー」

「日本の場合、消費者物価が大きく上昇する可能性は極めて低い。金融緩和の縮小や引き締めはあり得ない」
黒田東彦日本銀行総裁（77）は、「毎日新聞」のインタビューにこう答えたという。あまりにも国民の「実情」が見えていない発言ではないか。もう、すでに物価は「家計直撃レベル」で上がっているのだから――。

1月27日に「やおきん」が4月1日から「うまい棒」の税抜き価格を、発売43年初めて10円から12円に値上げすると発表した。国民的駄菓子物の値上げは悲しいが、その陰で2月に入った時点で続々と生活必需品も値上げ中だ。

例を挙げると「日清製粉ウエルナ」が2月1日からパスタやパスタソース製品を約3～9割値上げ。「日本ハム」もハム・ソーセージ、冷凍食品などを5～12割値上げした。こうした値上げに1社が踏み切れば、雪崩式に他社も値上げに踏み切る。今年の春は「値上げラッシュ」の様相なのだ。

「水は低いほうに流れますが、お金は金利の高いほうに流れます。黒田総裁は低金利をそのまま維持すると明言していますが、それによってドル、ユーロにお金が出て円安になる。つまりは輸入品が高くなるということです」
こう話すのは、経済ジャーナリストの荻原博子氏だ。ウクライナ情勢の緊迫、そして中国の食糧確保政策もあり、荻原氏は「22年中は値上げが続くと予測する」。

「一方で、4月から年金支給額が0・4割下がるんです。引き下げは2年連続です。年金が下がるということは、基準になる現役世代の3年間の平均給与も下がっているということなんです。そうした状況で、物価だけ上昇するのはダブルパンチですよ」
そんななか生活を防衛するために、計画的に食糧を維持する「余裕買い」もおすすめだと話してくれた。左ページの表は本誌が値上がりする商品を時系列でまとめた「余裕買いカレンダー」だ。男性の生活に密着した商品を厳選しているので、参考にしてほしい。

「うまい棒」をはじめ、値上げが予定されている商品。食品、飲料が多いのは打撃だ。

「値上がり前に余裕をもって買っておくのはひとつの手です。ただ、注意すべきは賞味期限ですね。忘れて賞味期限切れにならないように、期限順に整理して消費しておくなど工夫をする必要もあります」
ちなみにカップ麺は半年、袋麺は8カ月、レトルト・缶詰食品が1年～2年というの

が多くみられる賞味期限だ。これらと自分の消費量を勘案して、購入することも大事だ。「じつは唯一、値段が下がっているのがコメです。外食での消費量が減り、コメが余っている状態です。茶碗1杯のご飯が20円～25円なのに対し、いま6枚切り食パンを2枚食べると50円～60円になる。積極的にコメを食べるだけでも防衛策になりますね」
実るほど頭の下がる「コメ価格」。農家も自分の生活も救うべし。

写真・長谷川 新、福田ヨシツグ



「23年4月の自身の任期満了以降も物価上昇率2割達成へ」「金融緩和」継続を望んでいる黒田総裁

まだまだ！「余裕買いカレンダー」

2月	16日から	醤油、豆乳	キッコーマンが「いつでも新鮮しぼりたて生しょうゆ450 ^{ミリリットル} 」302円→318円ほか醤油164品目で約4～10割↑。「調整豆乳1 ^{リットル} 」302円→318円ほか豆乳52品目で約5～6割↑
	28日から	総菜	紀文がちくわ「竹笛」などの魚肉練り製品、総菜製品で平均約8割↑
3月	1日から	ハム・ソーセージ	伊藤ハムがナショナルブランド全230品目値上げ。「グランドアルトバイエルン」などハム・ソーセージ、調理加工食品（麺類以外）で4～12割↑
		麺類	テーブルマークが「さぬきうどん」などの冷凍麺、お好み焼き、たこ焼きの家庭用冷凍食品計25品目で約5～10割↑。シマダヤが「流水麺」など家庭用全商品で4～14割↑
		缶詰類	マルハニチロが「さんま蒲焼」281円→324円、「月花さば水煮」319円→341円などサバ、サンマ、イワシなどの缶詰・瓶詰41商品で約3～15割↑。ニッスイ（日本水産）が「スルツとふた減塩さば水煮」など缶詰・瓶詰商品で約3～20割↑。「焼さけあらぼぐし」など10品目で容量を減らす実質値上げ
		インスタント食品	エム・シーシー食品が「ラ・クッチーナ」シリーズなどパスタソース全品で約4割↑、スープ全品で約2割↑。ニッスイも「サラダで楽しむ SABA」シリーズなどレトルト商品で5割↑
		おつまみ	ニチレイフーズが「塩あじえだ豆」など家庭用冷凍野菜の一部で約8～15割↑
		デザート	ミスタードーナツが「ボン・デ・リング」118円→129円（テイクアウト価格）など、ドーナツ、パイ、マフィン合計33品目の1個あたり税抜き価格を10円↑
		マヨネーズ	キューピーが「キューピーマヨネーズ450 ^{グラム} 」402円→436円など家庭用マヨネーズ、ドレッシング、タルタルソースで2～10割↑。味の素が「ピュアセレクトマヨネーズ400 ^{グラム} 」373円→403円など家庭用マヨネーズが約3～9割↑
		電気料金	標準家庭のケースの2月比で東京電力が283円↑、関西電力が55円↑、中部電力が292円↑、東北電力が219円↑、中国電力が174円↑九州電力が113円↑、沖縄電力が213円↑。（北陸電力は据え置き）
		ガス料金	標準家庭のケースの2月比で東京ガスが222円↑、大阪ガスが226円↑、東邦ガスが229円↑、西部ガスが168円↑
		生活用品	大王製紙が「エリエール」ティッシュ、トイレトペーパーで15割以上↑
4月	1日から	インスタント食品	大塚食品が「ボンカレーゴールド」194円→205円、「ボンカレーネオ」307円→318円とシリーズ7商品で税別価格を10円↑。ハナマルキが即席みそ汁「からだに嬉しいしじみ汁12食入り」など5～13割↑。ハチ食品が「たっぷりパスタ」189円→199円、「ミートドリア」172円→183円などパスタソース24品目、ドリア6品目で5～7割↑
		飲料	大塚食品がミネラルウォーター「クリスタルガイザー」の500 ^{ミリリットル} サイズで108円→118円、700 ^{ミリリットル} サイズで108円→129円に
		お酒	サントリーがウイスキー「山崎 12年」で9350円→11000円の18割↑をはじめ「響」「白州」「知多」などの8ブランド31品目で5～28割↑
		乳製品	雪印メグミルクが「6Pチーズ」394円→415円、「クリームチーズ」469円→491円をはじめ、チーズなどの37品目で約3～20割↑
		ケチャップ	カゴメが「カゴメトマトケチャップ」やトマトソース、ウスターソースなど計125品目の出荷価格を約3～9割↑
		高速道路	首都高速道路の普通車上限料金が1950円になり630円↑
5月	1日から	飲料	コカ・コーラが「コカ・コーラ」「ファンタ」「綾鷹」などの量販店向けの大型ペットボトル製品16品で約5～8割↑。キッコーマンがトマトジュース「デルモンテ トマトジュース900 ^{グラム} 」373円→395円など、ケチャップ含む73品目で約3～10割↑
6月	1日から	インスタント食品	日清が「カップヌードル」「日清のどん兵衛」「日清焼そばU.F.O」いずれも208円→231円、「チキンラーメン5食パック」599円→664円、「日清カレーメシ」248円→261円など約180品目で5～12割↑。永谷園が「お茶づけ海苔8袋入り」257円→270円などふりかけ、即席みそ汁を含む19品目で約5～9割↑
		お酒	宝酒造が「タカラ 焼酎ハイボール<レモン>350 ^{ミリリットル} 缶」155円→157円、「宝焼酎25°4 ^{リットル} 」3203円→3324円など220品目で約1～8割↑

※特記のない価格は税込み希望小売価格。端数は切り捨て。「↑」は上昇、「→」は値上がり前後の価格変動を表わす。上昇率は各企業の発表に基づく

誰にでも人生に寄り添う
「食」がある
「寄港めし」
Vol.107

「きよひすい重」
「入谷鬼子母神門前のだや」東京・入谷



たかはしみつおみ '82年3月10日生まれ 大阪府出身 '05年にドラマ「WATER BOYS 2005夏」(フジテレビ系)で俳優デビュー。'12年のNHK朝ドラ「梅ちゃん先生」で注目される。'19年の「ノーサイド・ゲーム」(TBS系)、『21年の「リコカツ」(TBS系)など話題作に出演。現在放送中の日曜劇場「DCU」(TBS系)に出演中

とにかく「恥」をかきたくて決心
ギヤル男から「役者」の道へ
高橋光臣

採用謝礼
5万円以上

特賞
30,000円!

応募方法

TEL 03(53695)8261 本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまでー
news@kobunsha.com

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第16331号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④北京五輪で活躍した好きな選手を教えてください⑤北京五輪はおもに何で視聴しましたか?(例:テレビ、スマホ、ネット動画など)⑥今年楽しみなスポーツを教えてください⑦住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011住所は不要 光文社フラッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは2月22日当日消印有効。正解と当選者の発表は第16339号でおこないます。

第16331号の正解
② 中国
当選者のお名前
【特賞3万円】広島・三谷祥司
【図書カード】宮城・白鳥幸延 長野・宮島真弓
宮崎・久保一己 ほか2名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

写写丸FINALクイズ

Q 平野歩夢が金メダルを獲得した
スノーボードの種目は?
① ジャンプ ② 大回転 ③ ハーフパイプ



北京五輪8日めの2月11日、決勝3回めのランで逆転優勝し、3大会めの挑戦で初の金メダルに輝いた平野歩夢(23)。試合後、引退を表明したアメリカのショーン・ホワイト(35)が歩夢に寄り寄り、2人は抱擁を交わした。 写真・JMPA

次号予告

※内容は一部変更することがあります
【表紙】デビュー10周年の集大成 「もう、これ以上脱げません」 佐野ひなこ 究極のボディ完成! ヒップ100センチ Gカップそれが 東雲うみだ
カリスマTikTokerがすべてを晒す 1st写真集で手ブラも見せた! うんばい 370万人が待っていたヌード 安藤咲桜 20歳の「さくちゃん」のすべて

クイズ応募券
1635号

LINEでスクープ配信中!
LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
こちらから今すぐアクセス!



図<日本複製権センター委託出版物> 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281, e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2022 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。 ●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

●お知らせ●

次号のFLASHは2月22日(火)発売です。

今号の記事内容は2月12日までに取材されたものです。 記載内容に変更が生じる可能性がありますので、「理解」ご了承ください。

- 3 岸明日香「オトナな大開放」
- 8 杉本有美「再会。」
- 13 羽生結弦 年収10億円でラスベガス進出
- 14 福原愛 罪悪感ゼロすぎ「私、この人と結婚するの♡」
- 16 「ドライブ・マイ・カー」アカデミー賞候補入りの裏真相
- 18 「テレビ朝日の天皇」の忠臣社長は、なぜ切腹させられたのか
- 20 岡田彰布が断言「俺が最後にもう1回やりたいんや」
- 22 「北京五輪」美女アスリートルックスだけでも金メダル!
- 25 「習近平」「ウイグル人」を在日中国人にあえて問う!
- 28 「連載」坂本冬美のモ「モ」モ「夢」中
- 29 「袋とじ」北向珠タ「となりに、君。」
- 37 北野日奈子「満たされた時間」
- 44 馬場康夫監督「私をスキーに連れてって」を語る
- 48 花咲ひより「冒険しちゃった!」
- 55 的場華鈴「卒業旅行」
- 60 「連載」新堂冬樹「戦国虫王」第75話
- 61 「袋とじ」本郷愛「神業NUDE!」
- 69 大手広告代理店クリエイター300人春の「推し美女」
- 72 「連載」樺沢紫苑の読む! エナジードリンク
- 74 金正恩「ミサイル7連発」で判明した「岸田首相より切れ者」
- 76 「連載」ロト・ナンバース+α 爆勝! 大勝券
- 78 岸田文雄首相 支持率も頭髪量も低下中!
- 80 カーリング女子もぐもぐタイムは「ロコ」しらら
- 82 「値上げラッシュ」男の生活必需品「余裕買い」カレンダー
- 85 「連載」人生に寄り添う「寄港めし」高橋光臣
- 88 前田美里「生艶プライベートヌード」



「心して食べます」とうなぎを前に武士のような面持ちに。「美味しい！ なくなっちゃうと思うと食べる速度が遅くなります」

上京したときはロン毛でギャル男 本当に中途半端なラグーマンでした

「お祝いなどで『何が食べた
い?』と聞かれたら、迷わず
『うなぎがいいです』と答える
ぐらい、本当に大好きなん
です」と、嬉しそうに箸を運ぶ
のは高橋光臣。子供のころか
ら大好物だった、高価なう
なぎは両親に遠慮してお店で
頼めなかった。

「自分で稼いでやっとな誰にも
遠慮せずに食べられるように
なりました。のだやさんのう
なぎはやわらかくて本当に美
味しい。『フーサイド・ゲーム』
（19年、TBS系放送中に美味
しいものを紹介する番組に出
演させていただき、大泉（洋
子）にこちらのうなぎをおす
めしたら『美味しい!』と喜
んでくださいました」

彼が「うなぎといえばここ
しか思い浮かばない」と絶賛
する東京・入谷にある「のだ
や」。「朝顔市」で知られる入谷
鬼子母神（真源寺）の門前。創
業は明治元年という老舗で、
行列ができる人気店である。

高橋といえば、高校ラグビ
ーの名門、啓光学園（現在は常
翔啓光学園ラグビー部出身。
ラグビー大好き人間）の印
象を抱くのではないだろうか。

ところが学生時代のことを聞
くと意外な過去が…。

「中学はシャ乱Qさんのファ
ンだったので、サックスが吹
きたくて吹奏楽部でした。と
ころが中学2年のときにラグ
ビー部が創部され、運動神経
がよかった僕は顧問の先生に
スカウトされて始めたんです」

高校もラグビーで啓光学園
を選んだのではなかった。

「進路相談のときに先生から
渡されたラグビーボールに、
前年度の全国大会に出場した
高校の名前が書いてあって『ど
こがいい?』と。僕の名前と同
じ『光』という字が入っていた
啓光学園に決めたんです。全
国トップレベルの名門とは知
りませんでした笑。」

入部後は練習が死ぬほど苦
しくて、もう嫌で嫌で仕方な
かったです」

大学はラグビーではなく一
般入試で進もうと決意したも
の、受験は全敗。東洋大学
のラグビーでの推薦入試を受
けることになった。

「またラグビーをやるのかと
思いながらも、当時流行って
いたドラマ『池袋ウエストゲ
ートパーク』（00年、TBS系）の



人生の分岐点となったと話す「梅ちゃん先生」（12年・NHK）のクランクアップ

舞台が大学から近かったから
「いいかも」と。そんな適当
な理由で上京して、ビジュア
ルはロン毛のギャル男（笑）。
そんな風体で試合に出たら、
「あのロン毛、潰すぞ!」と一
気に狙われ、このままだと殺さ
れると思っただけで、ロン毛は
やめました」

「昨日まであんなに元気だっ
たのに。自分も明日はどう
なるかわからないという衝動
に駆られました。不安と何も
できなかった申し訳なさで初
めて自分の心を抑えられない
というか処理できなくなっ
てしまっただけ。そのとき亡くな
った後輩のために何かすれば…
自分が恥をかければ心が収まる
んじゃないかと思っただけです」

絶対にできないことに挑み
恥をかくこと。それを探して
いた高橋の目に映ったのが、

「幻のうなぎ」と呼ばれる「共水うなぎ」（中）。7480円（税込）



映画『ラストサムライ』（08年）だった。

「渡辺謙さんの演技に鳥肌が立
つほど感動したんですよね、
カッコいいなって。そのとき
に、自分に無理なものは役者
じゃないかと思っただけです」

無給の「暗黒時代」を
経て朝ドラで人気に

こうして役者になることを
決意。養成所のオーディショ
ンを受けるも踊れない、歌え
ない高橋にとって、恥ずかし
いことの連続だったが、不
思議な心地よさがあつたとい
う。オーディションにも合格し、
役者として歩み始める。その
後、『轟轟戦隊ボウケンジャ
ー』（06年、テレビ朝日系）にボ

ウケンレッド役で出演。順風
満帆に思われたが、番組終了
後、高橋にはオフアがほと
んどこなかった。

「この後の数年が僕の暗黒時
代です。事務所の社長に芝居
に向かう姿勢や勉強不足を
日々注意され、仕事がないか
ら当然お金も入ってこない。
食べていけないので『ボウケ
ンジャー』のときにお世話に
なったJAE（ジャパンアクシ
ョンエンタープライズ）の方
に相談して、建設現場などで
仕事のアルバイトをしました。
それでも役者をやめようとは
思わなかったです」

そんなとき、朝の連続テレ
ビ小説『梅ちゃん先生』（12年、
NHK）のオーディションに合
格。大きなチャンス掴む。
堀北真希さん演じるヒロインの
恋人役で、変人かつ生真面目
な松岡先生役だ。

「プロデューサーの方に『ち
よっと偏屈な役だから、阿部
寛さんの『結婚できない男』（06
年、フジテレビ系）を参考程度
に観ておいてください』と言
われたんですね。僕は全話を
見直して、阿部寛さんの完コピ
をして本番前日のリハーサル
に臨んだんですが…その演技
を見た皆さんは頭を抱えてし
まい『そついうことではないか

ら、一度、全部忘れてきて』と。
帰りの電車では足がガクガク
震えて、せつかくのチャンス
を棒に振ってしまった、終わ
ったと思いました」

だが、癖の抜け切らなかつ
た演技が逆に好評を得て、高
橋の名は一気に浸透。役がま
わってくるようになり、『フ
ーサイド・ゲーム』で人気を博
したのはご存じのとおりだ。

「W杯の日本チームの活躍で
ラグビーがブームになったと
きに、ラグビーのドラマをや
るなら絶対に出演したいと思
っていました。NHKのドラ
マ『不惑のスクラム』（18年）
にも出演させていただき、その
後にTBSさんからもお声が
けいただきました。『フーサイ
ド・ゲーム』のオーディション
に合格して、（出演者に）『元
ラグビー日本代表の錚々たるメ
ンバーが揃うなか、ジャイ
（TBS・福澤克雄ディレクター）
に『お前がキャプテンだ』と言
われたときは、命がけでやる
しかないと思いました。最終
話で、僕が演じた岸和田徹が
トライするシーンを撮影した
際、当たりどころが悪くて首
が折れそうになったんです。
でもいいシーンが撮れたと皆
さんが喜んでくださって。き
っと亡くなった後輩が守って

くれたんだなど。これで、弔
い合戦は一区切りついたか
なと思っています」

「完コピの縁が導いたのか、
放送中の『DCU』（TBS系）
では、阿部寛演じる新名正義
が率いる、水中事故や事件を
捜査する『DCU』の副隊長
西野斗真を演じている。

「半年ぐらい各地の海に通っ
て、ダイビングの免許を取得
して挑んでいます。撮影は水
中も多いですし、なかなかハ
ードです。スケールも映画の
ように大きく、圧倒されるシ
ーンも多いと思います」

「ギャル男だった男は、後輩
の弔いで始めた役者、でつい
に花開いた。

「まだ満足できる立場ではな
いですが、『過去の自分から今
の自分に感謝の言葉を言える
か』と問われたら、言える
と思うんです。だから、役者
が本当に楽しくなるの
はこれからです」



日曜劇場『DCU』（日曜夜9:00〜）では、水中事件や事故の捜査をおこなうスペシャリスト集団『DCU』の副隊長役 ©TBS



生艶
プ
ラ
イ
ベ
ー
ト
ヌ
ー
ド

日テレジェニック
2014

前田美里

MISATO MAEDA



1st写真集『#カレのカメラロール』の
未公開カットを大放出！

“恋人にだけ見せる”
もっとも無防備で大胆な26歳の姿に肉迫する。



日テレジェニック2014
の前田美里がデビュー10周年
記念写真集をリリース。本作
は「プライベートな前田美里」
がテーマということで、より
私的な質問を…。

①好きな男性のタイプは？
「笑ったときに目がクシャッ
てなる人がいいですね。さり
げない言葉の気遣いを感じる
とキュンとするかもです」

②お風呂に入って最初に洗う
体のパーツは？
「右足のふくらはぎです！」

③毎日必ずすることは？
「お風呂上がりやメイクを落
とした後に、必ず美顔器でケ
アするようにしています」

④大人になりたいまでも、つ
いやってしまうことは？
「コンビニに行く、駄菓子
コーナーで必ず『蒲焼さん太
郎』と『たべっ子どうぶつ』
を大人買いしてしまいます」

⑤前田美里が予想する、'22年
の流行りモノを教えて。
「私は、坂道ヲタとしても活
動しているのですが、なかで
も、日向坂46の渡邊美穂ちゃんを
ずっと応援しています。今年
こそセンターになって、べみ
ほの時代が来るのではと思
っています！」

知れば知るほど好きになる。
はっ！これが恋なのか!?



いつでもどこでも

〒112-8011 東京都文京区音羽1-16-6 <https://www.kobunsha.com/> 光文社

光文社文庫

2月の新刊



辻堂 魁

夜叉萬同心 一輪の花

726円
文庫
書下ろし



久生十蘭
目下三蔵編

黒い手帳 探偵くらぶ
1,100円



鮎川哲也

風の証言 増補版
鬼貫警部事件簿
968円



光文社文庫編集部編
ショートショート宝箱V

704円
文庫
オリジナル



三田千恵

しあわせ、
探して
704円
文庫
書下ろし



大石直紀

京都文学小景
物語の生まれた街角で
748円
文庫
オリジナル



西村京太郎

十津川警部猫と死体は
タンゴ鉄道に乗って
682円



熊谷達也

エスケープ・トレイン
792円



葉真中 顕

1,012円

読書メーター
OF THE
YEAR 2019 第1位



ついに文庫化！

知恵の森文庫

八幡和郎
世界史が面白くなる
首都誕生の謎

文庫
書下ろし

858円

早見俊

鶴退治の宴
闇御庭番の
770円
文庫
書下ろし



稲葉稔

故郷がえり 決定版
研ぎ師人情始末(4)
726円



澤村伊智

世にも奇妙な
日常の恐怖8編
748円



※価格は税込みです。

電子書籍、発売中！

光文社の名作・話題作を、電子書籍でも大好評発売中です!!
Amazon、楽天Kobo、Apple Books、紀伊國屋書店Kinoppy、honto、BookLive!、Reader Store、電子文庫パブリ……ほか、主要な電子書店にてお求めください。
詳しくはコチラ!! <https://www.kobunsha.com/denshishoseki/>
新刊&注目情報は、公式Twitter&facebookをチェック!

PROFILE

まえだみさと 26歳 '96年2月13日生まれ 東京都出身
T146・B78W58H83 日テレジェニック2014に選ばれ、バラエティ番組や雑誌グラビアなどで活躍。現在もグラビア活動を続けながら、ラジオ、舞台にも精力的に出演している。
公式Twitter (@misato_maeda)

写真◎矢西誠二
スタイリスト・佐賀愛衣
ヘアメイク・佐々木 篤 (GLUECHU)

1st写真集『#カレのカメラロール』は
光文社より発売中!
3月10日(木)に
インターネットサイン会を開催
詳細は<https://limista.jp/projects/275237>



日テレジェニック2014

前田美里

MISATO MAEDA

1st写真集『#カレのカメラロール』が
光文社より好評発売中！

3月10日(木)に

インターネットサイン会を開催！

詳細は

<https://limista.jp/projects/2752>にて

大胆でプライベート感満載の
デビュー10周年記念写真集がついに発売。
デートコースの定番の吉祥寺や、
高校時代の思い出の地という横浜、
さらには自宅でも…。
恋人にしか見せない
“裸の美里”がそこにいる。

「私のすべてをさらけ出しました！」

写真◎矢西誠二